

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202258

UNIVERSAL
LIBRARY

ಪ'ಸ'ಂತ'ಮಿತ್ರ'ವಿಜಯ ನಾಟಕಂ.

ಪೈ ಸೂ ರಿ ಸ ಲ್ಲಿ ರು ವ

ಅ ನ ವ ಟ್ವ ರ್ಥಾ ಮ ರಾ ಯ ರಿ ಂ ದ

ನೂ ತ ನ ವಾ ಗಿ ರ ಚಿ ಸ ಲ್ಪ ಟ್ವ ದು .

(All Rights Reserved.)

1906.

THE STANDARD PRESS.

BANGALORE

Price 8 Ans.

TO

Naib V. Narain Rao Esquire

THIS LITTLE WORK

BY

IS DEDICATED

IN TOKEN OF GRATITUDE

AND

ADMIRATION OF

HIS HIGH IDEALS AND

PUBLIC SPIRITEDNESS.

Checked 1969

ವಿಜ್ಞಾನ.

—0—

ನಾಟಕಶಾಲೆಯು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಗೆ ಸಮಾನವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ನಾಗರಿಕತೆ, ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತಸುಲಭವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಜನರಿಗೆ ವಿನೋದಸಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ತೋರಿದುದರಿಂದ, ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಮೀರದೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ, ನಡವಳಿಕೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ಹೆಂಗಸರೇ ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವದೆಂಬುವುದನ್ನೂ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳ ಮುಖೇನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದು ತೋರಿಬಂತು. ಆದರೆ ಸಮಯವು ಸರಿಯಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದವರಿಗೂ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವು ಜಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಮಹನೀಯರು ಅಂತಹ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದಾದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಸೂರಿಲ್ಲಿರುವ ಮ. ನಾಯಕ ವಿ. ಸಾರಾಯಣರಾಯರವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧನಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಕದು. ಈ ಮಹನೀಯರು ತೋರಿಸಿರುವ ಉದಾರಗುಣವನ್ನು ಇತರರು ಮೇಲುಪಜ್ಜೆಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ.

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಸಂಯೋಜಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನ್ಯೂನತೆಯೂ ತೋರ್ಪಡದಂತೆ ಪಾತ್ರವರ್ಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಾವ ನಾಟಕದ ಕಂಪೆನಿಯವರಾದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಪಡೆದು ಆಡಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಉಕ್ತಾನಿಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೈಸೂರು.

೧-೩-೧೯೦೩.

ಅನವಟ್ಟಿ ರಾಮರಾಯ.

ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳು.

೧	ಸೌಗಂಧಿಕ.	ರತ್ನಪುರೀ ದೇಶದ ಮಹಾರಾಜ.
೨	ವಸಂತಮಿತ್ರ.	ಸೌಗಂಧಿಕನ ಮಂತ್ರಿ (ಕಥಾನಾಯಕ.)
೩	ಚಾರುಶೀಲೆ.	ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ.
೪	ಅನಸೂಯೆ.	ಚಾರುಶೀಲೆಯ ಚೇಟಿಯರು.
೫	ಹಂಸಗಮನೆ.	
೬	ಮಾಂಡವ.	ಮುಷಿ.
೭	ಗಾಲವ.	ಮಾಂಡವನ ಸಿಪೈ.
೮	ಸೇವಕ.	ಅಮೃತಶೀಲಿಪುರೀ ಪಟ್ಟಣದ ದ್ವಾರಪಾಲಕ.
೯	ಕುಂಟ-ಸತ್ಯಶೀಲ.	ಒಬ್ಬ ರಾಜಪುತ್ರನು ಅನಂದವತಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಕೆಯು ಇಲ್ಲಿ ದಂತೆ ಕುಂಟನ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿರುವವನು.
೧೦	ರಾಜಹಂಸ.	ಅಮೃತಶೀಲಿಪುರೀಪಟ್ಟಣದ ಮಹಾರಾಜ.
೧೧	ಅನಂದವತಿ.	ರಾಜಹಂಸನ ಮಗಳು.
೧೨	ಸುನೀತಿ.	ರಾಜಹಂಸನ ಮಂತ್ರಿ.
೧೩	ಸತ್ಯನಿಧಿ.	ಮಹಾರಾಜ.
೧೪	ಕುಶಲಮತಿ.	ಸತ್ಯನಿಧಿರಾಜನ ಮಂತ್ರಿ.
೧೫	ಶುಭಾಂಗಿ.	ಸತ್ಯನಿಧಿರಾಜನ ಮಗಳು. —(ಕಥಾನಾಯಕಿ)
೧೬	ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ.	ಶುಭಾಂಗಿಯ ಚೇಟಿ.
೧೭	ಸ್ನೇಹಿತ.	ಸತ್ಯನಿಧಿಯ ಮಿತ್ರ.
೧೮	ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ.	ಸತ್ಯನಿಧಿಯ ಬಂಧವರು.
೧೯	ಕಲವಾಣಿ.	

೩ ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ೨ ಕಟುಕರು, ಕಾಳಿ.

ಉಪೋದ್ಘಾತವು .

—೦—

ಪ್ರಬಂಧವು ಶ್ರಾವ್ಯವೆಂದೂ, ದೃಶ್ಯವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯ, ಚಿಂಪೂರ್ಣದಿಂದ ಶ್ರಾವ್ಯವು ಎರಡುವಿಧವು. ನಾಟಕ, ಪ್ರಕರಣ, ಬಾಣ, ಪ್ರಹಸನ, ಡಿಮ, ವ್ಯಾಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಭೇದಗಳಿಂದ ದೃಶ್ಯಪ್ರಬಂಧವು ಸತ್ತುವಿಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಹತ್ತುಬಗೆಗೂ ರೂಪಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಈ ವಸಂತಮಿತ್ರವಿಜಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಕಲ್ಪಿತಕಥೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಯೂ, ಮಂತ್ರಿಯೇನಾಯಕನಾಗಿ ಉಳ್ಳುದಾಗಿಯೂ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗಾಶ್ರಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರದಪ್ರಕಾರ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಕ ವರ್ಣಕವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿವೆಯಲ್ಲದೆ ನಾಟಕಾದಿಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮಾರು ೨೫೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೈಸೂರುದೇಶವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜವಡೆಯರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸಿಂಗರಾರ್ಯರು ರತ್ನಾವಳಿಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದಿಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹಳಗನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿದರು. ಇದು ಹೊರತು ಯಾರೂ ನಾಟಕಾದಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ೧೮೪೦ನೆ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ಶ್ರೀ ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರವಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದ ವೀರಶೈವಮತಸ್ಥನಾದ ಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮೊದಲು ಕಾಳಿದಾಸಕೃತ ಠಾಕುಂತಲನಾಟಕವನ್ನು ಆರಾಜರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ, ಚಂಡಕೌಶಿಕ, ರತ್ನಾವಳಿ ಎಂಬ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಮೇಲ್ವಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಮೃ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮೃ ಜಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮೃ ತೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮುಂತಾದವರು ನಾಗಾನಂದ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಪಾರ್ವತೀಪಣಿಯ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ವನುಚರಿತ್ರ, ಮನುಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ಅಂಧಗ್ರಂಥಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಟಕದಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು.

ಇದುವರೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವ ನಾಟಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯಶಃ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಟಕಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿದವುಗಳಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ನಾಟಕಾದಿ ರೂಪಗಳು ರಸಭಾವಗಳನ್ನು ಪುತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಿಸಿ, ಸಭಿಕರನ್ನು ರಂಜನೆಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ರಸಸ್ವರೂಪವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅವಿದ್ಯಾಂತರ ಬುದಿಗಳುಕೂಡ ಪ್ರೌಢವಾಗುವುದರಲ್ಲೇನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

ಪೂರ್ವದ ನಾಟಕಗಳಾಗಲಿ, ಇತಿಹಾಸಗಳಾಗಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಆಯಾ ಕಾಲದ ಆಯಾ ದೇಶದ ಜನರ ನಡವಳಿ ಸ್ವಭಾವ, ವೇಷ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಆ ನಾಟಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಓದುವವರಿಗೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಈ ವಸಂತಮಿತ್ರ ವಿಜಯವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ರೂಪಕವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪೇಶ್ವೆಯ ಕಪಟದಿಂದ ದ್ವೇಷವುಂಟಾಗಿ ಆ ರಾಜನು, ಆ ದೇಶವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಆದೇಶದ ರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಲಾಗಿ, ವಸಂತಮಿತ್ರನು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞನಾದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜನಿಗೆ ಅನಂದವತಿಯೆಂಬ ರಾಜಪುತ್ರಿಯಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣಾಜ್ಞೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ರಾಜನ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಕಾಳಿಕಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವ ಆದೇಶದ ಆರಸನ ಮಗಳಾದ ಶುಭಾಂಗಿಯನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜನಾದ ಸೌಗಂಧಿಕನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೇ ವಿಷಯವು.

ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟಬಂದರೂ ಸೈರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೇ ಸನ್ನಿ ತ್ರ, ಲಕ್ಷಣವು ; ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಹಾನಿಗೂ ವೃದ್ಧಿಗೂ ಕಾರಣವು ; ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ನೀತಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುವವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳುವುದು. ಇದೇ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ನೆನಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾದ ಕನ್ನಡಮಾತಿನಿಂದಲೂ, ಪದ್ಯಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಹಳಗನ್ನಡಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಯಲ್ಲದೆ ಕವಿತಾಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಮಾತುಗಳನ್ನೂದರೂ ಅತಿದುರವಗಾಹವಾದ ಹಳಗನ್ನಡ ಮಾತುಗಳನ್ನೂದರೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ. ನಾಟಕವನ್ನಾಡುವವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ನೂತನವಾಗಿಯೂ ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಟ್ಟಗಳು ಕೂಡ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಬರೆದಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಮೈಸೂರು.)

೨೪-೨-೧೯೦೬.)

ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವತಾಸ್ತಿ.

ಮಹಾರಾಜಾಕಾಲೇಜು ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಡಿತ.

ವಸಂತಮಿತ್ರವಿಜಯ ನಾಟಕಂ.

—೦—

ಪ್ರಥಮಾಂಕಂ.

ವೃತ್ತ || ಶ್ರೀರಾಮಾ ವಾಸವಕ್ಷಸ್ಥಳನಖಿಲ ಜಗತ್ತೇವ್ಯ ಪಾದಾಂಬುಜಾತಂ
ಧೀರೌಘಶ್ಲಾಘಿತೋದ್ಯದ್ಗುಣಮಣಿಗಣ ದೀಪ್ತಾಮಲಸ್ವಾಂತಕಾಂತಂ ||
ಕ್ಷೀರಾಂಭೋರಾಶಿ ಜಾಮಾತರನವನಿಸುತಾ ಜೀವಿತೇಶನಿತಾಂತಂ
ಶ್ರೀರಾಮಂ ಕಾಮಿತಾರ್ಥಂಗಳನೆಮಗತುಲಪ್ರೇಮದಿಂದೀಗೆನಿಚ್ಛೆ || ೧ ||

ಸೂತ್ರಧಾರ. (ರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಸಾಕು, ಸಾಕು, ಅತಿವಿಸ್ತರದಿಂದೀನು ಪ್ರಯೋಜನ. ಅಪೂರ್ವಕಥಾಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ, ಸಚಿವಶಿರೋಮಣಿಯೆನಿಸಿ ದಿಗಂತವಿಖ್ಯಾತನಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ “ವಸಂತಮಿತ್ರವಿಜಯ” ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ಮೃ. ಅನವಟ್ಟ ರಾಮರಾಯನು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಜನಗಳು ಅಡುತ್ತಿದ್ದವಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತೇ ಹೊರತು, ಅದರ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಣ್ಣಾರನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭೂಪಾಲನ ಅಜ್ಜಿಯಾಗಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಭೂಪಾಲನಾದರೋ:

ರಾಗ—ಶ್ವಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ.

ರೂಪಕ.

ಶ್ರೀರಾಮೋದಕರ | ಕಾರುಣ್ಯರತ್ನಾಕರ | ಶ್ರೀಕರ | ಶೋಭಾಕರ |
ನಾರೀಜನಮೋಹಾಕರ || ಪ || ನೀರದಕಾಯಬುಧ | ನಾರದನುತಪದ || ಸಾರ
ಸನೇತ್ರಸುರ | ಸಾರಸಮಧುಕರ || ೧ || ನಂದನಕೆಂದಸುರ | ವಂದಿತಗಿರಿದರ |
ಇಂದಿರಾಸುಖಕರ | ಸುಂದರಮಾಚಾರಧರ || ೨ || ರಾಮಖಲಭೀಮರಘು | ರಾ
ಮವರನಾಮಾಂತ | ಪಾಮರನಾದೆನ್ನನು | ಪ್ರೇಮದಿಪಾಲಿಪುದು || ೩ ||

ವೈ || ಉರಗಂಪಾಸಿಗೆ ವಾರ್ಧಿಮಧ್ಯದೊಳಿರುವ ಗೋಪಾಲಕರ್ತೃತ್ವಮಿ |
 ತ್ರರದೆಂದುಮನೆಯೊಳ್ ಪತ್ತಿಯರಕಾಟಂ ವಾಹನಂಪಕ್ಷಿಯೆಂ ||
 ದುರೆಬೇಸರ್ತು ಮುರಾರಿಯೇಜನಿಸಿದಂ ಮೈಸೂರೊಳಿಂದಂದುನಾಂ |
 ಪೆರತೇಂ! ಬಣ್ಣಿಪೆನೇಳ್ಗೆಯಂ ನರವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲನಾ || ೨ ||

ಆತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕಳಾದ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವೆನು. (ಎಂದು ತೆರೆಯಕಡೆನೋಡಿ) ಆರ್ಯ, ಅಲಂಕಾರಪೂರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇತ್ತಬಾ.

ನಟ. (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ) ಆರ್ಯನೆ? ಇದೋ ಬಂದೆನು. ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರವಿಸಬೇಕು.

ಸೂತ್ರಧಾರ. ಪ್ರಿಯೆ ? ನವರಸಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ, ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವಸಂತಮಿತ್ರವಿಜಯವೆಂಬ ನಾಟಕವನ್ನಾಡಿ ಈ ಸಭಾಸದರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನಂಟುಮಾಡಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದೆನು.

ನಟ. ಪ್ರಿಯನೆ? ಮಾತಿನಚಮತ್ಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಅದ್ವಿತೀಯರಾಗಿರುವ ಈ ಸಭಾಸದರನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಅಭಿನಯದಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?

ಸೂತ್ರಧಾರ. ನೀನು ಇಷ್ಟುಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ || ಮರನಂ ಕೊರೆತಾಗಳು ಪ

ಟ್ಟರಣಂಗಳೊಳಕರಿನಭಾವಮಂ ತಳೆದವುವಾ ||

ಪರಮೆಗಳೆ ಕಮಲವನದೊಳ್

ಮರಂದಮಂಪೀರ್ಗುಮೆನಸುನೋಯದ ತೆರನಂ || ೨ ||

ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶ್ರಮಪಡದೆ ಇವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ?

ನಟ. (ನಮ್ರಳಾಗಿ) ಆರ್ಯನೆ, ಮುಂದಣ ಕಾರ್ಯವೇನು?

ಸೂತ್ರಧಾರ. ಸಮಸ್ತಜನಗಳನ್ನೂ ಅನಂದತುಂದಿಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ವಸಂತಖುತುವಾದುದರಿಂದ ನಾಟಕಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಖುತು

ವನ್ನೇ ಕುರಿತು ಗಾನಮಾಡಿ ಈ ಸಭಿಕರಿಗೆ ಕರ್ಣಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

ನಟ. ಅಪ್ಪಣೆ.

* ಎಂದು ಗಾನಮಾಡುವಳು.

ಸೂತ್ರಧಾರ. ಪ್ರಿಯೆ? ನಿನ್ನಗಾನದಿಂದ ಈ ಸಭಿಕರು ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೆಗಳಂತಾದರು. ಆದರೆ ಕೇಳು ಈ ನಾಟಕದ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಗುಣಾತಿಶಯವನ್ನು ನಾನು ಏನೆಂದುಸಿರಲಿ.

ಕಂದ || ತರುಣಿಯ ದೆಸೆಯಿಂ ಮೃತಿಯೊಂ
ದಿರೆಸಾಗಂಧಿಕ ನೃಪಹಿತಮಂ ಬಗೆದಾ ||
ಧರಣೀಶನಜೀವಿತಮಂ
ಪೊರೆದಂ ಸಖನಹ ವಸಂತಮಿತ್ರಂ ನಲವಿಂ || ೪ ||

ಪ್ರ ಸ್ಥಾ ವ ನೆ

(ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) “ ಸಾಗಂಧಿಕಮಹಾರಾಜ” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಆರೈ? ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಾದ ಸಾಗಂಧಿಕನು ಈ ದಿವಸ ಪನವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಕರಂದೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜನು ಹೊರಟಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ನಾನೂ ರಾಜನ ಸನಿಹದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಜಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ನಾನು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ರಾಜನಕೋಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಹೋಗುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

* ರಾಗ — ಕಮಾಚು.

ರೂಪಕ.

ಶ್ರೀಭಾಸುರಮಧುಮಾಸವೆ ನೆಂತುಬಣ್ಣಿವೆ || ಪ || ತಿಳಿಗೊಳದೊಳು
ನಳನಳಿಸುತ | ಕಳೆಯುಗುಳಂತ | ಬೆಳೆದರಳಿಹ || ನಳಿನಗಳೊಳು | ಅಳಿಕುಲ
ಗಳು | ಸುಳಿದರಲನು | ಸೆಳೆಸೆಳೆವುದು || ೧ || ಅರಲಸರನು | ವರತರುಣಿಯ |
ರುರಕಿಸುವನು | ಶರನಿಚಯವು || ಅರುಹಲದರ | ಪರಿಯರಿಯನು | ಬೆರೆದಿ
ನಿಯರು | ಮರುಕಮುಳಿಯೆ || ೨ || ಮಂದಮಾರುತ | ನಿಂದುಕಂದದಿ | ಕುಂ
ದಚಂದನ | ಗಂಧವೆನೊಂದಿ || ಮಂದಯಾನದೊ | ಳಿಂದುಬೀಸುತಾ | ನಂದ
ಮೀವನು | ಕುಂದನೀಯದೆ || ೩ ||

(ಅನಸೂಯೆಯಪ್ರವೇಶ.)

ಅನಸೂಯೆ. ಸಖಿ, ನಮ್ಮ ಒಡತಿಯು ತುಂಬ ವೈಸನಾಕ್ರಾಂತ
ಳಾಗಿರುವಳಲ್ಲ !

ನಟ. ಕಾರಣವೇನು ?

ಅನಸೂಯೆ. ಆಕೆಯು ರತ್ನಪುರಿದೇಶಕ್ಕೆ ತಿಲಕಪ್ರಾಯನಾದ
ಸೌಗಂಧಿಕಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ, ಆತನ ಸಮಾಗಮವು ಎಂ
ದಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಫಲಿಸದೆ,
ರಾಜನಮಂತ್ರಿಯಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನು ರಾಜನನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ
ಇರುವುದೇ ವೈಸನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು.

ನಟ. ಗೆಳತಿ, ನಿಮ್ಮ ಒಡತಿಯಾರು ದಯವಿಟ್ಟು ಬೇಗಹೇಳು.

ಅನಸೂಯೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಚಾರುಶೀಲೆಂಬ ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ
ಯೆಂದು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ ?

ನಟ. ಆಹಾ ! ನಾನುಬಲ್ಲೆ. ಆದರೇನು ?

ಅನಸೂಯೆ. ಈಗ ಒದಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕೃತಸ್ಥಿತಿ
ಯಿಂದಲೂ ಆಕೆಯ ಮನೋರಥವು ನೆರವೇರುವುದೆಂದು ತೋರು
ವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯು ಮಹಾರಾಜನಮೇಲಣ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ

ಕಂದ || ಅಶನವತೋರೆಯುತ್ತೊದಗಿಹ

ಬಿಸನಕ್ಕೈಡೆಯಾಗಿನೀಡಳೆನಗುತ್ತರಮಂ ||

ಅಸಮಾಸ್ತನಕೋಟಲೆಯಿಂ

ದಸುವಂಬಿಡುವಂತೆ ತೋರ್ಪುದಾಲಿಸುವಖಿನೀಂ || || ೫ ||

ನಟ. ಸಖಿ, ನಿಮ್ಮ ಒಡತಿಯು ಮನೋರಥವು ನೆರವೇರುವಬಗೆ
ಹೇಗೆ ?

ಅನಸೂಯೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಹಾರಾಜನು ಈದಿವಸ ಮಕರಂ
ದೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವನವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿರುವ
ನಂತೆ. ನಮ್ಮ ಒಡತಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಗೆಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು
ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು. ನಾನು ಬಂದು ಬಹಳ

ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಬಡತಿಯು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಾಳು ಹೋಗುವೆನು. (ಹೋಗುವಳು)

ನಟ. (ಸ್ವಗತಃ) ಆಹಾ! ಏನುಗತಿ, ಆ ವೇಷ್ಯಾಂಗನೆಯು ತನ್ನ ಮನೋಭೀಷ್ವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಿಗೂ, ಅತನ ಸಚಿವನಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಳೊ ಏನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಷಯವನ್ನು ನನ್ನಪ್ಪಿಯನೊಡನೆ ಹೇಳುವೆನು. (ಹೋಗುವಳು)

ಸ್ಥಾನ ೧.—ರಮ್ಯವಾದ ಲೀಲಾಗೃಹ.

ಚಾರುಶೀಲೆಯು ವ್ಯಸನದಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವಳು.

ಚಾರುಶೀಲೆ.

* ಕಂದ || ಅರಲಂಬನೆ ಪೊಣರುತೆನೀಂ

ಗಿರಿಕನೊಳವಮಾನಮಾಂತೆ ಮೊದಮದನೀಗಳ್ ||

ಸ್ತುರಿಸುತ್ತೆಮೋದದಿನೆನ್ನೊಳ್

ಖರತರಸುಮಶರವನಿಸುವರೇನಕಟಕಟಾ ||

|| ೬ ||

ಹಾ! ಕಷ್ಟ, ಕಷ್ಟ, ನಾನುಮಾಡಿದ ಅನೇಕಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಕ್ಕೂ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡದೆ, ನನ್ನ ಮೋಹನಾಂಗನಾದ ಸಾಗಂಧಿಕನನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಎಷ್ಟುಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿರುವನಲ್ಲ! ಏನುಮಾಡಲಿ, ಬಂದುವೇಳೆ ಸ್ನೇಹಿತನು ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಬೇರೇಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿಸಿದುದಾದರೆ, ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕದೇನು? ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿದಹಾಗೆಲ್ಲಾ ದೋಣಿಯು ನೀರಿನಮೇಲೆ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಮಿತ್ರನು ಹೇಳಿದಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಹಾರಾಜನು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ! ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸಖಿಯರು ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ?

* ರಾಗ—ಭೈರವ.

ಛಾಪು.

ಕಂದರ್ಪನಂದಮೊಂದಿದ | ಸುಂದರನೆಂದುಪೊಂದುವೆ | ಇಂದೆಂತುದಂ
ದುಗದಿಂದ | ಕಂದುವೆಸುಂದರಾಂಗನಿಂ || ಪ || ಸಾರಸಾರಸಸಾಯಕನ | ಸೂರೆ

(ಹಂಸಗಮನೆ, ಅನಸೂಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ಎಲೌ ಸಖಿಯರಿರಾ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟುಯೋತ್ತುಕಾದಿರಲಿ? ವಿಶೇಷ ವರ್ತಮಾನವೇನು? ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿಹೇಳಿ?

ಹಂಸಗಮನೆ. ಬಡತಿ, ಈ ದಿವಸ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನೊಡನೆ ವನವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ.

ಅನಸೂಯೆ.

ಕಂದ || ನೀರದವಿಸರಂಮುಸುಕಿರೆ
ನೀರಣುಗನುಕಾಂತಿಹೀನನಾಗುವತೆರದಿಂ ||
ಸಾರಿರ್ಪ ಸಚಿವನೊಡನಾ
ಭೂರಮಣಿರಲವನೇನಗೈವನೊಕಾಣಂ || ೭ ||

ಹಂಸಗಮನೆ.

ಕಂದ || ಸಾರಾಮೃತವಂಸನಿಯಲ್
ನೀರೇರುಹದತ್ತ ಸಾರದಾರಡಿತಾನುಂ |
ಸಾರಾಕಾರವಿಚಾರೆಯೆ !
ಅರೈವ್ರತೆಗೊಬ್ಬಳಿಬಳಿಸಾರ್ವದೇವೇಳೌ || ೮ ||

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಗೆಳತಿಯರಿರಾ, ನಿಮ್ಮೀತುರೋಕ್ತಿಗಳದಂತಿರಲಿ. ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಸೇರಲು ನನಗೆ ಯಾವಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವಿರಿ?

ಅನಸೂಯೆ. ನಿನ್ನಬುದ್ಧಿಗತಕ್ಕಸೌಂದರ್ಯವೂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆತಕ್ಕ ಚಾತುರ್ಯವೂ, ಇವೇ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಉಪಾಯದಿಂದೇನು?

ಹಂಸಗಮನೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತನು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನಮ್ಮಹಾವಭಾವವಿಲಾಸಗಳು ಆತನನ್ನು

ಸಹಿಸೆನು || ಸೇರಿಮನಕಾರಚೆಂದುಟಿಯ | ಸಾರಪೀರೈನು || ೧ || ಅರೀಗದಾರಿದೋರ್ಪರೊಗುಣಸಾರನೀರನೆ || ಮಾರಾರಿಕ್ಕುಪೆಯಮೀರ್ದೆನೆಹಾ | ಕರುಣಾವೂರನೆ || ೨ || ಇನ್ನೆಂದಿಗವನುನನ್ನಿಯಿಂದ | ಲೆನ್ನಮನ್ನಿಸಿ || ಎನ್ನಬನ್ನವನ್ನಕಳೆವ ಸನ್ನತಾಂಗನು || ೩ ||

సేరేవిడియలారవు. అంతకు పురుషుని నమ్మమనోగతదంత నడేయువనీ, ఎందిగూ ఇల్లు.

అనసూయ. అబలీయర మోహపాశక్కులగాగువను అవి వేళి. బాతుర్యమోసవేంబువుదేఆతన సాధనసామగ్రియు. ఇంతవనన్ను నంబిదరే నమ్మ సర్వస్వాపాహారవన్ను మాడు వను. అదుదరింద నిజరిగి నిజరేసేరిదరే అనుకూల, మహారాజన మాతేకే బిడు.

హంసగమనీ. నిజ, సఖి, మహారాజను జతురనాద మంత్రి యోడనే ఇరువుదరింద ఆతను నమ్మ టుసాయగళిగే ఒళప డువుదేందరేను?

జారుశీలే. ఒడనాడియరే, నిమ్మమాతు సత్య. హోగి నన్న అలంకారసామగ్రిగళన్ను సిద్ధపడిసికొండిరి. నానూ జాగ్రతేయల్లియే బరువేను. (జేటయవసు హోగమీలే— స్వగత)—మహారాజను వనవిహారక్కి హోరడువనెందు నమ్మ సఖియరింద తిళిదుబంతు. నానూ అల్లిగేహోగి, సాధ్యవా దుదాదరే నన్న శృంగారజ్యేగళింద రాజనన్ను మరుళుగొ ళసి నన్న మనోరథవన్ను నేరవేరిసికొళ్ళువేను. సావకా తదింద ప్రయోజనవిల్ల. (హోగువళు.)

స్థాన ౨.—సౌగంధికన అంతఃపుర.

సౌగంధిక. సఖినీ, గురుశిక్ష్యియింద సకలవిద్యవూ శరగత వాగిరువువు. నమ్మ పట్టణద హోరగిరువ మశరందోద్యా నక్కి హోగి, మహాత్మర సందర్శనమాడికొండు బరబేకిం దు నన్న అభిప్రాయవిదే. బరువేయా హోగొణ. ఆదరే వనవిహారక్కు ఇదేసమయ.

వసంతమిత్ర. ఆర్యనీ, ఆశ్రమవాసిగళ దర్శనక్కి హోగు వుదు సహజవేసరి. ఆదరే వనవిహారక్కి హోగువుదు సమ్మత వల్ల. ఏకేందరే, ఈ వసంతకాలదల్లి స్త్రీయరు బేసరికే

ಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದುಂಟು. ಅಂತಹ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕೇಡೇನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿತೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವೆನು.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಮಿತ್ರನೆ, ಅಬಲೆಯರಿಂದ ನಾವು ಮೋಸಹೋಗುವುದೆಂದರೇನು, ಅವರಿಂದ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದರೇನು? ನನ್ನ ಯೋಚನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿಯಲ್ಲ! !

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನನ್ನವಾತನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧಿಕ್ಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಈದಿವಸ ಇಂತಹಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂತಹವರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ! ಕೇಳು,

ಕಂದ || ಸಾವಿಂಗೇಣಿಸರ್ವಿಟಮಂ

ಭಾವಿಸರೈವುಸಿಯನೊಂದುಮಿಗೆಕೊಲ್ಲಿಸುವರ್ ||

ವಾವೆಯನೆಣಿಸರ್ವತ್ಯುಕೆ

ಪಾವಕನಂಬಡಿವಮಾಯಗಾತಿಯರಕಟಾ || ೯ ||

ನಿನಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತೆ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದೊಳಗಾಗಿಯೇ ಬರುವುದಾದರೆ ಬರುವೆಯಾ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದು ನಿಜವೇ! ಏಕೆಂದರೆ ರಾಜರವಾಗ್ಧಾನವು ವೇಶ್ಯೆಯಪ್ರವಾಣದಷ್ಟೇ ನಿಜವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ಹೇಗೆಂದರೆ :

ಕಂದ || ಪುಸಿಯಂಮೇಣ್ಡಿಟಮಂಯೋ |

ಚಿಸಮೆಲ್ಲುಡಿಬಿರುನುಡಿಗಳನಿರದೊರೆಯುತ್ತಂ ||

ಬಿಸವಂ ಕುಡಿಸುತನರ್ಥಕೆ |

ರಸೆಯಾಣ್ಣನ ನೀತಿವೇಶ್ಯೆಯಂತೆಸೆದಿರ್ಕುಂ || ೧೦ ||

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಭಾವು.

ಸೌಗಂಧಿಕ.—ಏತಕೆಸಚಿವನೆ | ಈತೆರನುಡಿಯುವೆ || ನೀತಿಯನುಳಿದುವಿ |

ನೀತನಾಗುವೆನೆನಾ || ಪ ||

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸಹಿವನೆ? ನಿನ್ನ ಪರಿಹಾಸ್ಯವುಕಾಕು. ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡ; ಹೋಗೋಣಬಾ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಗತಃ) ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು. ರಾಜನೆ, ನಡೆ ಹೋಗೋಣ.

(ರಾಜನು ಹೋಗುವನು. ವಸಂತಮಿತ್ರನೂ ಸ್ವಲ್ಪದೂರಹೋಗಿ
ಹಿಂದಕ್ಕೆಬಂದು)

ಕಂದ || ಅದಿವೃದ್ಧಿಗಣಿ ದ್ವೀಗಳ್
ಹೃದಯದೊಳೊದಗಿರ್ಪ ಭೀತಿಬಣಿ ಸಲರಿದೈ ||
ಮಧುವೈರಿಯ ಕೃಪೆಯಿದೊಡೆ |
ಮುದಮೊದಗುವುದೆಂದು ಮನದೊಳಾಂನಂಬರ್ಪೆಂ || ೧೧ ||

ಸ್ಥಾನ ೩.—ಮಕರಂದೋದ್ಯಾನ.

(ಚಾರುಶೀಲಿ, ಅನಸೂಯೆ, ಹಂಸಗಮನೆಯರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.)

ಚಾರುಶೀಲಿ. ಎೞಾ ಅನಸೂಯೆ? ಈ ಉದ್ಯಾನವನವು ಎಷ್ಟು
ಅಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವುದು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿ
ರುವ ಈ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿರುವ ಈ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆಯಿಂದ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ,

ಕಂದ || ಅರಬುಣಿ ಪಾಡುತ್ತಿರೆಮಾ
ಮರಮೆನಿಪಾರಂಗ ತಲದೆ ನರ್ತಿಪಮಲ್ಲೀ ||
ತರುಣಿಧರಿಸಿರ್ಪ ಮುತ್ತಿನ
ಸರದಂದದೆ ಮೊಗೆ ಗಳ ವಿರಾಜಿಕುಮೀಗಳ್ || ೧೨ ||

ವಸಂತ.—ನಂಬಲಾಗದುತಿಳಿ | ಅಂಬುಜನೇತ್ರೆಯರ || ನಂಬಲುಮೋ
ಸಕೆ | ಇಂಬಾಗಿಪರುಸಖ || ೧ ||

ಸೌಗಂಧಿಕ. —ತರುಣಿಯನೆಲೆಯನು | ಅರಿತಿಹಭೂಪನು || ಅರಿಮೆಯಿರಲು
ಕಡು | ಬೆರಗಾಗುವೆನೆಬಿಡು || ೨ ||

ಮನೋಹರವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳವು ನಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವು.

ಹಂಸಗಮನ ಸಖಿ, ನಿಜ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರೋದಯದಿಂದ ನಮಗೆ ದ್ರವ ಉಕ್ಕುವಂತೆ, ಈ ವನವಿಹಾರದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮುಖಕಾಂತಿಯು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಇತ್ತನೋಡು,

ಕಂದ || ತರುಣಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಮೊಗಸಸಿ
ಯಿರವಂ ನಿರುಕಿಸುತೆ ಕುಂದುತಿಹುದರವಿಂದಂ ||
ಅರಲುಣಿ ನಿನ್ನಾಲಾಪವ
ನಿರದಾಲಿಸಿ ನಾಚಿವತಾನಮಂ ತಳೆದಿರ್ಕುಂ || ೧೩ ||

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನನ್ನ ಮನೋರಥವೆಂಬ ಪುಸ್ಪವು ಎಂದಿಗೆ ಅರಳುವುದೊ ಕಾಣೆನಲ್ಲ.

ಅನಸೂಯೆ. ಚತುರಳಾದ ನಿನಗೆ ಸುಖವುಂಟಾಗದಿರುವುದೆಂದರೇನು ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನಾನು ಅಸ್ವಪುಣ್ಯವಂತಳೆ ? ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ ಸಖಿ, ಅನಸೂಯೆ, ಮಹಾರಾಜನು ವನವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಇನ್ನೆಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುವನು ?

ಅನಸೂಯೆ. (ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ಅದೋನೋಡು ! (ಕೈಯೆತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಬರುವಂತಿದೆ.

ಚಾರುಶೀಲೆ. (ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ) ಸಖಿಯಿರಾ ' ನನ್ನ ಅಲಂಕಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ. ನಾನೂ ಜಾಗ್ರತೆ

ವಸಂತ.—ಸುಂದರವೊಪದಿಯು ! ಅಂದುಕೀಚಕನನು || ಚಂದದಿಕೊ
ಲ್ಲಿಸಿದ ! ಅಂದವಮರೆದೆಯ || ೩ ||

ರಾಗ—ಭೈರವ

ರೂಪಕ.

ವನವೈಭವಂ ವಿಚಿತ್ರ, ವಿನೋದವನು ಮಾಳ್ವದು. ಮನಕೀಗ ವೋಳು ವಾಮರವು ವೋದಮೀವುಗುಂ || ೧ || ಸರೋಜ ಸಾರಸಂಗ್ರಹಕೆ ಸಾಶೋ ಭಸ | ಮರಾಳಮಂದ ಮಾರುತಗಳು ಮೆಲ್ಲನೈದುವುವು || ೨ || ಮನೋಜನೇಕೆ ಮಾನಿನಿಯರಮಾ ನಗಡಿಸುವ | ವಿನೋದ ವೆಂತೊಗೈವುದು ಕಾಮನಿಯರಿಗೆ || ೩ ||

ಯೆಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವೆನು. (ಚೇಟೆಯರು ಹೋದಮೇಲೆ, ಸ್ವಗತಃ) ಇನ್ನು ನಾನು ಈಗಲೇ ಇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಿತ್ರನು ಬೇರೆ ಯೋಚನೆಮಾಡಾನು. ಈ ಮಾವಿನ ವರದ ಹಿಂದೆ ಅವಿತುಕೊಂಡು, ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮೊದಲುಕೇಳಿ, ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. (ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಳು.)

(ವಸಂತಮಿತ್ರನೂ, ಸೌಗಂಧಿಕನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ : (ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ಆಹಾ ! ಈ ವನವು ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧುವಾದ ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ, ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಿಳಿಗಳ ಇಂಪಾದ ಸ್ವರಗಳನ್ನೂ, ಬೆಳೆದಿರುವ ಪರಿಮಳಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸಿದುದಾದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಪಾರವ್ಯಾಪಾರವೂ, ಅಮೋಘವಾದ ಶಕ್ತಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದು. ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ, ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವುಂಟಾದೀತು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಲವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಯು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವುದು. ಈ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ನಾವು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದುದಾದರೆ ನಾವೂ ತಿರಸ್ಕೃತರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಮೋಘವಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಆಯಸ್ಸೆಂಬ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಯಮನು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರೆಂಬ ಬಳ್ಳಗಳಿಂದ ಅಳೆದು ಅಳೆದು ಹಾಕುತ್ತಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು, ಪರೋಪಕಾರಿಯೆನಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದು, ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಆ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ

* ರಾಗ — ಬೇರಾಗ್.

ಏಕ.

ನಿರುಕ್ತಿಯಿಗ ಬನದಸಿರಿಯ ದಿಂತುಕಾಣ್ಬುದು ! ಶೋಭಿವುದು || ಪ ||
ಬಿಸಜಕುಸುಮ | ಘುಸ್ಯಣಮಸೆವು | ದಸಮಶರನು | ಒಸೆದುನೆಲೆಸಿ || ನಿಶಿತ
ಸರವ | ನಶಿಯರಸುವಿ | ಗೆಸೆದುಸಂ | ತನವನೆಸಗುವ || ೧ || ಮುದದಿಪಿಕದ |
ಮುಘರಸರವು | ಮಧುಸಕಲವು | ಮಧುವನವಿವ || ವಿಧವನೋಡು | ಬಿವರ

ಕೊಳ್ಳದವನೆಂಬಾಳು ಏಕೆ? ಹೀಗೆ ನಡೆಯದೆ ರಾಜಪುತ್ರರಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದೊಂದೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದರೆ, ಪಟುತರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಮೋಹಾಸಕ್ತನಾಗಿ, ವಿವೇಕಹೀನನಾಗಿ, ದುರ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕನೆನಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತು ಲೋಕನಿಂದಕರಾಗುವ ಅನೇಕರನ್ನು ಪ್ರತಿದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು!

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸಖನಿ, ಈ ಮಂದಮಾರುತನು ತನ್ನ ಶೀತಕರಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ದೇಹವು ಪರವಶವಾಗಿರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನಿ? ಈ ವಸದ ಅಧಿಕೃತವನ್ನೇ ನೋಡಿ, ನೋಡಿ ಬಣ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲವು ಕಳೆದುಹೋಗಿ, ಅಶ್ರಮವಾಸಿಗಳದರುಶನಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವುಂಟಾದೀತು. ಯೌವನಸ ರಿಗೆ ಪರಿಮಳವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ, ಅಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗದಿರುವುದೇ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. (ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇನಿಂತು) ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇನು?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನಿ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆ ಹೋಗೋಣ.

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಏನುಮಾಡಲಿ, ಈ ನೀಚನು ನನ್ನ ಮೋಹನಾಂಗನನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನಲ್ಲ! ಈಗಲೇ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೆ (ಎಂದು ೨-೩ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನಿಟ್ಟು) ಎಲೆ ಮನಸ್ಸೇ, ಈಗಲೇ ಅತುರಪಡಬೇಡ.

ಕಂದ || ಹೃದಯವೆ ನೀನೇಕಲೆದಪೆ

ಸದಯಾತ್ಮನೊಳಹ ಮುದವೆನಿತೆಂದರಸುವೆಯೋ ||

ಮೊದಲೊಳ ಸುಖಮಿತ್ತತನುವ

ಮದದಿಂಮರೆಯುತ ವನೊಳ್ಳೆ ರೆವುದುಚಿತಮಿದೇಂ || ೧೪ ||

(ಹಿಂದಕ್ಕೆಹೋಗುವಳು)

ಬೇಡ | ಸದಯಹೃದಯನೆ || ೨ || ಸೊಂಪಿನಿಂದ | ಪೆಂವುವಡೆದ | ಸಂಪಗೆಯ | ಗುಂಪಿನಿಂದೆ || ಕಂಪುಗೂಡಿ | ತಂಪುಗಾಳಿ | ಇಂಪುವಡೆವುದು || ೩ || ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ | ಗಲ್ಲಿಖೋಗಿ | ಮಲ್ಲಿಸುಮ | ವೆಲ್ಲವುಡಿದು || ಚಿಲ್ಲದಂತೆ | ಎಲ್ಲತರುವ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೋಪೆಬಾ || ೪ ||

ಸೌಗಂಧಿಕ. * ಸಖನೇ, ಈ ಮಾವಿನಮರವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯೆ, ಎಷ್ಟುಮನೋಹರವಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು !

ಕಂದ || ಚಂದರ್ಭಿಗಳೆಂಬಾಯ್ತೆರೆಯಾ
ನಂದದೆಕುಸುಮದೊಳೆಚರಿಸ ಭೃಂಗವೆ ಕುರುಳ್ಳಿಗಳ||
ಚಂದದ ಪಿಕರುತಿ ಗಾನಂ
ಸಂದಿರೆ ವನಿತೆಯ ಮೊಲಿಸವುದೀಸಹ ಕಾರಂ|| ||೧೫||

ವಸಂತ್ಮಿತ್ರ. ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸಖನೇ, ನಿನ್ನ ಪರಿಹಾಸ್ಯವುಸಾಕು. ಈ ಮಾವಿನಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಬಾ. (ಶ್ರುತ್ವ ನೋಡಿ) ಮಿತ್ರನೇ, ಅದೋನೋಡು ಆ ಅಂದವಾದ ಜಿಂಕೆಯು ನನ್ನನ್ನೇ ಒಂದಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ! ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಮೃಗಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧುಗುಣವಿರುವುದಲ್ಲ ! ಕಾರುಣೀಶಿ. ನಾನೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು. ಸಂದೇಹವೇಕೆ ?

ವಸಂತ್ಮಿತ್ರ. ಮಿತ್ರನೇ, ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಜಿಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗುಣವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಕಪಟವು ಎಲ್ಲಿರುವುದು ?

ಸೌಗಂಧಿಕ ದುರಾಲಯಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವುದು.

ವಸಂತ್ಮಿತ್ರ. ಹಾಗಲ್ಲ; ಯಾವಜಾತಿಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವೆ?

* ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ.

ರೂಪಕ.

ಪವಮಾನನಿ । ನಿವಸ್ತಿಕಜೀವನ ॥ ನವಕಾರಭದಿಂ । ತವೇಬೀಸು ಬೀಸು ॥ ಪ ॥ ಚಂದನತರುವಿಂ । ಕುಂದಸುಮಗಳಿಂ ॥ ಮಂದಮಾಗಿಬೀಸಿ । ಗಂಧವನೀಡುವೆ ॥೧॥ ತವಸ್ಪರ್ಶನದಿಂ । ದವನಿಯಪಾಂಧರ ॥ ತವಿಸಾಯಸವ । ತವಕದಿಹರಿಸುವೆ ॥೨॥ ಮನಕಾನಂದವ । ಬಿನದದನೀಡುವ ॥ ವನಜಸರಾಗವ ವಿನಯದೊಳೀಯುವೆ ॥ ೩ ॥

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೇಳು, ಸಂಶಯವೇಕೆ ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಏನುವಾಡಲಿ. ಈ ನೀತನು ರಾಜನಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಸಂಬಂಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವನಲ್ಲದೆ, ನನಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಎಡೆ ಬಿಡದಿರುವನು. ಏನುವಾಡಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯದು ಇನ್ನೂ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು ಕೇಳುವೆನು.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಮಿತ್ರನೆ ? ಇಷ್ಟು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕವಟಗಳೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದೇಕೆ ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಈ ನೀತನು ಏನು ಉತ್ತರಕೊಡುವನೋ ಕೇಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಗಂಡಸರಿಗೆ ಹೆಂಗಸರು ಇರಬೇಕಾದುದು ಸಹಜವಲ್ಲವೇ ?

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಅಂತವರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಕಡುವುದಿಲ್ಲವು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಮಗಿರುವ ವಿವೇಕದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದನೆಲ್ಲವೇ ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ಸ್ತ್ರೀಸಕ್ಷಪಾತಿಯು. ಒಳ್ಳೆಯದು ಇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ನಾನು ಈ ಪಾರ್ಶ್ವದಿಂದ ಆ ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು. ಮುಂದೇನಾಗುವುದೋ ನೋಡುವೆನು. (ಎದುರಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲು-ಳು.)

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸಹಿವನಿ, ಅತ್ತನೋಡಿದೆಯಾ !

ಕಂದ || ಮಲಯಾನಿಲನೀಸರಿಯಿಂ

ದಲಸದೆ ಬಗೆಬಗೆಯಕುಸುಮ ಗಳನರುಗಂಪಂ ||

ನಲವಿಂತುಂ ಬಿಸಿದೀಕೋ

ಮಲೆಯನಿಪಭರಣಿಯನೆನಗೆತಾಂ ಕಳುಹಿರ್ಪಂ || ೧೬ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಿತ್ರನೆ? ನಾವು ಬಂದು ಬಹಳ ದೂತ್ತಾಯಿತು. ಇದೋ ನೋಡು ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವನು. ಇತ್ತನೋಡು.

* ಕಂದ || ವಿರಹಿಜನಂಗಳ ಕೊರಲಂ

ಕೊರೆಯಲ್ ಮನಸಿಜನೆ ಕಳುಹಿಪಾಚಕ್ರಮೋಮೇಣಿ ||

ಮೆರೆವಾಪೂರವ್ವಂಗನೇತಾಂ

ಧರಿಸಿಹಕ್ಕಿ ಪಿಡಿಯೊನೋಡುಮೂಡುವಶತಿಯಂ || ೧೩ ||

ಚಾರುತೀರಿ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರದು. ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವನೆವದಿಂದ ಇವರೆದುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುವೆನು. ಮುಂದೇ ನಾಗುವದೋ ನೋಡೋಣ. (ಮುಂದಕ್ಕೆಬಂದು ಲಚ್ಚಿಯನ್ನು ನಟಿಸಿ ಪುಷ್ಪಪಚಯಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿರುವಳು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಿತ್ರನೆ, ಅತ್ತನೋಡು, ಆ ಮರದಕೊಂಬೆಯು ಅಷ್ಟು ಬಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಎಲ್ಲದರೂ ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ನಡೆ ಮುಂದಕ್ಕಹೋಗೋಣ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಆ ಮರದಕೊಂಬೆಯು ಅಷ್ಟುಬಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸದಿದ್ದರೆ ನೆರಳುಂಟಾಗಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕುಪುವದೆ?

ಚಾರುತೀರಿ. ನೆರಳೆಂಬ ಸೌಖ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಆ ಮರದಂತಿರುವಾಗ್ಗೆ ನೀವೆಲ್ಲಿಗೆತಾನೆ ಹೋಗುವಿರಿ? (ರಾಜನ ಶರಣನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಳು)

ಸೌಗಂಧಿಕ. (ಹಿಂದಿರುಗಿನೋಡಿ) ಸಖನ, ಈಕೆಯಾರು?

* ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ.

ಆದಿ.

ಮೂಡುವಚಂದ್ರನ | ನೋಡೆಲೊಸಖನೆ || ನಾಡಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ | ನೀಡು ವಾನಂದವ || ಪ || ತರುಣಿಯುವಡುವಣ | ಗಿರಿಯನುಕಾರುತೆ || ಬೆರೆದನುತಾ ನಿಶಾ | ತರುಣಿಯುಳಾಗಲೆ || ೧ || ವನಬಾರಿಯುತಾ | ವನಿತಯರಿಗೆಸುಖ || ವನುಕುದುವೆನೆಂದು | ಬಿನದದೆಕಾಣಿಸಿಕೊಳುವ || ೨ || ಜಡಜಕೋರಕಗ | ಳೆದೆಮೊಳುರಾಬಿವ || ನಿಡುನೈದಿಲೆಗಳು | ಬಿನದರಳಿಹವು || ೩ ||

ಕಂದ || ಮೃಗದಂಙ್ಗಮಂಭಾವಿಸಿ
 ಮೃಗಾಕ್ಷಿರೀಜವದನಕಾಂತಬಾಣವತೋಡುತಂ ||
 ಸೊಗಯಿಪ್ಪವೋಹಪಾಶದಿ
 ಜಿಗಿಯುತರಾಜಿಪ್ಪಳಾಹಶಬರಿಯತೆರದಿಂ || ೧೧೪ ||

ಚಾರುಶೀಲೆ ಈಗ ನನ್ನಮನೋರಥವು ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ತೋರು
 ವುದು. ಈಗ ನನ್ನ ಚಕ್ರಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವೆನು. (ಅವರೆ
 ದೂರಿಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುವಳು.)

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಮಿತ್ರನೆ ? ಆ ನಾರೀರತ್ನವು ನಿನ್ನನ್ನುನೋಡಿ
 ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆದಳು ಹೋಗಿಕೇಳು, ಅದರ ನನ್ನನ್ನುಮಾತ್ರ ಮರೆಯ
 ಬೇಡ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮರುಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆ
 ಯುವಳೆ ? ಕಾಗೆಯು ಬೇವಿನಮರದ ಮೇಲಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿತಾನೆ
 ಹೋಗಿ ಕೂಡುವುದು !

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನಿಮ್ಮಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನನ್ನ
 ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೆದರುವ ನೀವು, ಚಪಲೆಯರೆನಿಸಿರುವ ನಿಮ್ಮ
 ಹೆಂಡಿರಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಯಾವ
 ನಂಬಿಕೆಯುಂಟು ?

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಮಿತ್ರನ, ಈ ಅಬಲೆಗೆ ಹೆದರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಿನ್ನ
 ಹೇಡಿತನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿಸಬೇಕೆ. ಏನು ಹೇಳುವಳೋ
 ಹೋಗು ಹೋಗು. (ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವನು.)

ರಾಗ—ತೋಡಿ.

ಛಾಪು.

ಅವಳೇ ಸುಕುಮಾರಿ ವೈಯಾರಿ || ಪ || ಮಾರನಸತಿಯೊಮಾ ! ರಾರಿಯ
 ಸತಿಯೊ || ತೋರದೆನಗೆಸಖ ! ಗಾರುಗೊಳಿಪಳು || ೧ || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿಂತಹ !
 ಏಣಶಾಬಾಕ್ಷಿಯ || ಕಾಣೆನಿಂದಿಗುಘಣಿ ! ವೇಣಿಯಜಾಣೆಯ || ೨ || ಗಾನವಗೈ
 ದರು ! ಮೌನದಿನಂತಿಹ || ಮಾನಿನಿಯಳನೋಡು ! ಮಾನಸಕೆರಗುವಳು || ೩ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಗತಃ) ಈಗ ಮತ್ತೂ ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಮೋಹವೆಂಬ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀಸಿ, ಓರೆನೋಟವೆಂಬ ಬಾಣದಿಂದ ನನ್ನ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಳು. ಬಳ್ಳೇದು ಇವಳು ಏನುಹೇಳುವಳೋ ಹೋಗಿ ಕೇಳುವೆನು. (೨-೩ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಡುವನು.)

ಚಾರುಶೀಲೆ. (ಸ್ವಗತಃ) ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ವೈರವನ್ನು ತಂದುಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇಸಮಯ. (ಸಚಿವನನ್ನ ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರೆದೆನಲ್ಲವೆ ! ಬಾ ಯೋಚನೆ ಏಕೆ ?

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಮಿತ್ರನೆ, ಈಗಲಾದರೂ ಕೇಳಿದೆಯಾ ? ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರೆದಳು. ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಕೋಪದಿಂದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆಬಂದು) ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುದು ಏಕೆ, ಬೇಗಹೇಳು ?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೋಪವನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಅಬಲೆಯಾದ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ಬಂದು ಗೋಪ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕರೆದೆನೆ ಹೊರತು ಮತ್ತೆಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅದರೆ ಬಬ್ಬರ ಸಂಗಡಲೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಮರೆಯಿ) ಬಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ರಾಜನ ವಿಷಯವನ್ನೇನಾದರೂ ಕೇಳುವಳೋ ?

ಸೌಗಂಧಿಕ ಸಚಿವನೆ, ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಕೇಳು.

ಕಂದ || ತರುಣಿಯತನುಲತೆಯೊಳ್ಳು
 ಳ್ಳಿರುತಿಹ ಗುರುಕುಚ ರಥಾಂಗಯುಗಳಂ ಭಯದಿಂ ||
 ನೆರೆಪಾರಿಪೋಗದಂತೀ
 ಕರಪಂಜರ ಮೊಡ್ಡುತ್ಯೆದೆ ಸಂತಸವಡುವೆಂ || || ೧೯ ||

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಬಳ್ಳೇದು ಬೇಗಹೇಳು.

ಚಾರುಶೀಲೆ. (ಸಗತಃ) ಜಯಧ್ವಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಅಸ್ತಿಭಾರ

వన్ను జీన్నాగిహాకిరువేను. (వసంతమిత్రున కివియల్లి “ఇదన్ను యారోడనేయూ ఘోరబేడ” ఎందు ఘోరదళం.)

వసంతమిత్ర. ఏను ఘోరదే? ఏనో టుక్కెప్పవద విషయ వన్ను ఘోరవళేందు కివిగొట్టుదుదక్కె ఇంతవ మాతుగళన్నా డువుదే? ప్రమాణవన్ను వాడిసికొండు యారోడనేయూ ఘోరబేడవేందు, ఘోరదేయా? గోరప్పవాగి నీను మాతనాడి దుదన్ను నమ్మ రాజను నోడుత్తలే ఇద్దనల్ల. నీను ఘోరద మాతుగళన్ను ఘోరదరే నన్న మిత్రను నంబువనే? ఏనువా డలి. (భ్రాంతనాగి నింతురువను.)

సాగంధిక. మిత్రనే? ఇల్లిబా. ఇవళు ఘోరదమాతిగి ఇప్పుకొరపవే? అడిద గుట్టనమాతేను?

వసంతమిత్ర. మహారాజనిగి ఈగ ఏనెందుఘోరలి. ఆర్యనే, యారోడనేయూ ఘోరబేడవేందు ఘోరదళం.

సాగంధిక. నన్నోడనేయూ?

వసంతమిత్ర. ఇవళు ననగి యావదన్ను ఘోరలిల్ల.

సాగంధిక. మిత్రనే, మోదలు ఈకేగి భాషేకొట్టు, దేదరి పరమాప్తనాద నన్నోడనేయూ సుళ్ళుడువుదే? టుభయత్రరా ఒందేస్థళదల్లి బళేదు, ఎడేబిడదే అటవాడి జోతేయల్లియే భోజనవాడి అస్తినిదేవతేగళంతిద్దేవు. నన్నల్లియూ వంజనే యే, నిన్న బుద్ధియు హిగాగబుదుదే?

జారుతీలే. అయ్యో, గోరప్పవాగి ఘోరదుదన్ను నమ్మ రాజ నోడనేయూ ఘోరబేడ. ఏనువాడువనో నోడోణ.

సాగంధిక. ఈకేయు ఘోరదంతేయే నన్న మిత్రను ఘోర వుదిల్లవల్ల! ఇదరల్లి ఏనో ఒందు స్వారస్యవిదే. ప్రపంజ దల్లి స్నేహకృంత వేళ్ళాదుదు యావదూఇల్ల. స్నేహవేంబ జీన్నవన్ను కష్టవేంబ ఒరేగల్లినల్లి తేదు పరిక్షేవాడబుకు దాగిదే. పరమాప్తనాద నన్నోడనేయూ సుళ్ళుడుబుదుదే?

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಸಚಿವನೆ, ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುವವರು ಸತ್ತು
ರುಪರೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಆರೈನೆ, ಪ್ರಮಾಣವಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು. ನನಗೆ
ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಚಿಂತೆವಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಈ ನೀಚಳ
ಮುಖಾವಲೋಕನವು ಇನ್ನೂ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ದಾರಿಕೊಡುವುದು.

ಚಾರುಶೀಲೆ. ನನ್ನ ಮನೋರಥವು ಕೈ ಗೂಡುತ್ತಾಬರುವದು.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟು ಮೋಸವಾಡಿರುವಾಗ್ಗೆ,
ರಾಜ್ಯಭಾರದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮೋಸ ಮಾಡಿರುವಿಯೋ ನನಗೆ
ತಿಳಿಯದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಿತ್ರನೆ, ಕೋಪಿಸಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಿ
ದ್ದವನೇ ಕೊನೆಗೆ ಮೋಸವೋಗಿ ನಿನ್ನ ಅವಮಾನದ ಮಾತುಗಳು
ಕೇಳಬರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬೇಡ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹವಾಡುವು
ದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಡಬೇಕೋ! ಛೇ ನೀಚನೆ, ಯಾರಲ್ಲಿ? (ಕೆಲವು
ವನಪಾಲಕರು ಬಂದು ನಿಂತಿರುವರು) ಸೇವಕರಿರಾ? ಈ ನೀಚನು
ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದಿಂದಾಚೆಗೆ ತಳ್ಳಬಿಡಿ.
(ವನಪಾಲಕರು ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ಸೆಳೆಯುವರು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ ನೀಚಸ್ತ್ರೀಯೆ, ಏನುಮರುಳಾಗಿ ನಿನಗೆ
ಕಿವಿಗೊಟ್ಟೆನೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಅಯ್ಯಾ, ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಗೋಪ್ಯ
ವಾಗಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ರಾಜನೊಡನೆ ಹೇಳಬೇಡ.

(ವನಪಾಲಕರು ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗುವರು.)

ರಾಗ—ಭೈರವ.

ರೂಪಕ.

ನಿಧಿಯೇಕೀಪರಿ ಗೈದೆಯೊ | ಹದನೇನುತೋರದು ಮುಂದಕೆ || ಪ ||
ಕಂತ್ರಸಮರೂಪನ | ಇಂತಗಲುತೇನೀ | ಚಿಂತೆಗೆಗುರಿಗೈದೆಯಾ || ೧ || ನಿನ್ನ
ಯಾಣತಿಯನು | ಮುನ್ನದಾರ್ಮೀವರು | ಬನ್ನವನೆಂತುಸೈಸಲೀ || ೨ ||

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಈಗ ಧನ್ಯಳಾದೆನು. ಆ ಪಿತಾಚಿಯು ತೊಲಗಿತು. ರಾಜನು ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾದಂತಿದೆ. ಅಂತವನನ್ನೇ ಆರೀತಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ನನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವೆ! ನನ್ನ ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮರುಳು ಗೊಳಿಸಿ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಸುಂದರನೆ? ದೀನಳಾದ ನನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಸಾಗಂಧಿಕ. ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವೇನು?

ಚಾರುಶೀಲೆ.

ಕಂದ || ಮೀಸಲ್‌ತಾನೆಂದೆನಿಸಿವಿ

ಕಾಸಿಸುತಿರ್ಪೆನ್ನ ಜೌಂವನಂ ನಿನ್ನ ನದೀಂ ||

ಆಶಿಸಿತೊಕಾಣೆನಾಂ ಪ್ರಾ

ಣೇಶನೆ ನಿನ್ನಂ ಗಸಂಗಮಂ ಕುಡುನಲವಿಂ || ೨೦ ||

ಸಾಗಂಧಿಕ. ಗುಟ್ಟಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ನನಗೂ, ಆತನಿಗೂ ದ್ವೇಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅಗಲಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಮುಖವಲೋಕವು ಅತ್ಯಂತ ಘೋರವಾದದ್ದು ನಡೆ.

ಚಾರುಶೀಲೆ. (ರಾಜನ ಶರಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು)

ಸಾಗಂಧಿಕ. ಸುಮ್ಮನೆ ಪೀಡಿಸಬೇಡ. ನೀನು ಪಾಪಿ, ದ್ರೋಹಿ.

ಚಾರುಶೀಲೆ. ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯು ಚಂದ್ರೋದಯವನ್ನು ಬಯಸುವಂತೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಬಯಸುತ್ತಿರುವೆನು. ನೀಗೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆನೆ?

ರಾಗ—ತೋಡಿ.

ಭಾವು.

ಮುನಿಸೇತಕೆನ್ನೊಳು | ಪ್ರಿಯೆ || ವನಬಾತನೆತ್ತ ಚಾರುಗಾತ್ರ || ಪ || ಸದಯಾತ್ಮನೆ | ಪವೇದೀಕ್ಷಿಸಿ | ಮುದದಿಂದ ಮಾತುಗಳೊಡೆ || ಮುದದಿಂದ ಪೋವುದೇನು ಪ್ರಿಯ || ೧ || ತನುಬೇರೆಬೇರೆ | ವನವೇಕವು | ಅನುರಾಗದಿಂದಲಿ ಬೇಡುವೆ | ಮನಸಾರನೋಡಿಕೊಡುಪ್ಪಿಯ || ೨ || ಕಡುನಲ್ಪೆಯಿಂ | ದೊಡ ನಾಡದೆ | ನಿಡುಸುಯ್ದು ಪೋವುದೇನಚ್ಚರಿ || ಬಡಿವಾರವೇಕೆಪ್ರಾಣನಾಥ || ೩ ||

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಎಲೆ ನೀಚಸ್ತ್ರೀಯೆ,

ಕಂದ || ಪುಸಿಮೋಸಬಾಣ್ಣೆಗಳ್ಳೀ
ರಸೆಯೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀಜನವೆಸಲಿತವರ್ಮನೆಯನಿಕುಂ ||
ನಿಸದಂಮೋಸದಸೌಖ್ಯ
ಕ್ಯಸುವಂತೆ ರುತಿರ್ಪರವರ್ಗಕಾಮಿಗಳೊಲವಿಂ || ೨೧ ||

ಮಿತ್ರನನ್ನು ಅಗಲಿದ ದುಃಖದಿಂದಿರುವವನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಬೇಡ. ಹೊರಟುಹೋಗು. (ಕೋಪದಿಂದಹೊರಟು ಹೋಗುವನು)
ಕಾರುಶೀಲೆ. ಈಗ ಏನುತಾನೆ ಮಾಡಲಿ? ಅಯ್ಯೋ, ವಿಧಿಯೆ!

ಕಂದ || ಅರಸಂಗಾಂಪಗೆಯಾಗುತೆ
ಧರೆಯೊಳ ಸುಖವಿಂತುಮಿಲ್ಲದೀ ಬಡತನದಿಂ!
ಕೊರಗುತೆ ಪಳಿಗೀಡಾಗುತೆ
ಧರಿಸಿರಲೀ ತನುವನೇಂ ಫಲಂ ಸಮನಿವುದೋ || ೨೨ ||
(ಮೂರ್ಛಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ ಬೀಳುವಳು.)

ಹಂಸಗಮನೆ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನಾನು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದೆನು. ಎಂತಹ ಮಿತ್ರರು ಅಗಲಿದರಲ್ಲ! ಈಕೆಯ ಮನೋರಥವು ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಆಕಾಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ತಮ್ಮ ಸೌಖ್ಯವೇ ಹಾಳಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಇತರರನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ರಾಜನು ಬೀವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೇದು, ಈಕೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವೆನು. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆಹೋಗಿ) ಸಖಿ, ಇದೇನು, ಹೀಗೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ? ಏಳು, ಏಳು. (ಸಂತೈಸುವಳು)

ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ.

ಆದಿ.

ಸ್ವರಿಸಲಾರೆನು | ಮೀರಿದದುಃಖವೆ || ಕ್ರೂರಮಾರನುಯನ್ನ | ಘೋರ ಪಡಿಪಮುನ್ನ || ಪ || ಹಿತದೊಳಾತನಸೇವಾ | ರತಳಾಗಬೇಕೆಂದಿರೆ || ಅತಿ ಶಯದಳಲಾಂತೆ | ಗತಿಯೊರದಿಂತಾದೆ || ೧ || ಧರೆಯೊಳಗೆನಾ | ತರುಣಿಯಾಗುದಿಸಿ || ಪರಿದಹದುಃಖದ | ಶರಧಿಯೊಳ್ಳುಳುಗಿರೆ || ೨ ||

ಚಾರುತೀಲೆ. ಸಖಿ, ನಾನು ಜೀವಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ.

ಹಂಸಗಮನೆ. ಇದೇನು! ಹೀಗೆಹೇಳುವೆ !!

ಚಾರುತೀಲೆ. ಮಹಾರಾಜನಿಗೋಸ್ಕರ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ನಾನುವಾಡಿದ ಚಮತ್ಕಾರವೇ ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿತು.

ಹಂಸಗಮನೆ. ಸಖಿ, ರಾಜನೆಲ್ಲಿ, ನೀನೆಲ್ಲಿ; ಅಸಾಧ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೇಫಲ. ಮನೆಗೆಹೋಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸೋಣ ಬಾ.

(ಒಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು)

ಸ್ಥಾನಂ ೩. ಅರಣ್ಯ.

ವಸಂತಮಿತ್ರನು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಾನು ಎಂತಹದುದ್ದೆಲೆಗೆ ಗುರಿಯಾದೆ. ರಾಜನಿಂದ ಧಿಕ್ಕೃತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವೆನು. ಆ ನೀಚಳು ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ “ ಇದನ್ನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳಬೇಡ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ವ್ಯಸನಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಿತ್ರನು ಅವಳದೆಲೆಯಿಂದ ಮತ್ತಾವವಿಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವನೋ ಎಂದು ಯೋಚನೆಯಾಗಿದೆ. ದೈವಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆವುದು. ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ದೇಹವು ಬೆಂಡಾಗಿರುವುದಲ್ಲ. ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರಗಳಿಂದ ಕೆಗ್ಗುತ್ತಲೆ ಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆ,

ಕಂದ || ದಿನಮಣಿತಾಂ ಪಗಲೊಳಗಿಡ

ದನುರಾಗದೆ ಪ್ರಷ್ಠಿನಿಯೊಳೆಬೆರೆದುದರಿಂದಂ ||

ಜನಿಸಿದಪಖ್ಯಾತಿಯೆದಲ್

ಘನತಮಿರಮಿದೆಂಬಶಂಕೆಯಂಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೨೩ ||

ರಾಗ—ತೋಡಿ.

ರೂಪಕ

ಅಪರಾಧಿಯೆಂದುಪೇಳ್ವನೆ. ಸಖ || ಪ || ಚಪಲೆಯವಾತನ. ಗುಹಿತವನರಿಯದೆ. ಕುಸಿತನಾಗುತ್ತಪೋದನು. ಸಖ || ೧ || ವರಮಿತ್ರನೆಲ್ಲಿಗೆ. ತೆರಳಿದನೊಕಾಣೆ! ಅರಸುತೀಪರಿಪೋಪೆನಾ || ೨ || ಕಂತುಸಮರೂಪನ. ಇಂತಗಲುತೆನಾ. ಚಿಂತೆಯುನೆಂತುಸಹಿಸಲಿ. ಸಖ || ೩ ||

ಹೆಸಿವುತ್ಯಪ್ಪೆಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವವಲ್ಲ.

ಕಂದ || ಅಡಿಯಿಡಲೆನಗೆಡೆತೋರದು
ಕಡುದುಗುಡಂಮೇಲೆಮೇಲೆಮನಕಾವಂಕುಂ ||
ಜಡಜಾಸನನೇದುರ್ಮತಿ
ಗಡಲೊಡವಿಯೊಳೆನ್ನ ನಿಂತುಬಿಡದಳಲಿಸುವಂ || ೨೪ ||

ಅತ್ಮಹತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೇನು. ಆಹಾ! ಇದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು. ಮಿತ್ರಯೋಗವೊಂದಿದ ನೀಚನೆ ಸಾಯಿ.

(ಎಂದು ಮೂರ್ಛಗತನಾದನು.)

(ಗಾಲವನ ಪ್ರವೇಶ .)

ಗಾಲವ. (ಸ್ವಗತಃ) ಎಂದಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ದೇವತಾರ್ಚನೆಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನು. (ಅತ್ತಿತ್ತನೋಡಿ) ಅದೇನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದು. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಈತನು ಸುಂದರ, ಯಾವ್ವನಸ್ಥ, ವ್ಯಸನದಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿರುವಂತಿದೆ. ಕಾರಣವೇನೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೇದು, ಎಬ್ಬಿಸಿ ವೈತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವೆನು. ಅಯ್ಯೋ, ಮಾರ್ಗಸ್ಥನೆ. ಏಳು, ಏಳು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಲ್ಪಚೇತುಸಿಕ್ಕೊಂಡು) ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಪಾಪಿ, ದ್ರೋಹಿಯಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ.

ಗಾಲವ. ದುಃಖಪಡುವುದೇತಕೆ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪೂಜ್ಯರೆ? ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಂಟಾದ ಮಿತ್ರನವಿಯೋಗವೇ ದುಃಖಕ್ಕೆಕಾರಣ. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾರೆನು ಹ್ವಮಿಸಿ.

ಗಾಲವ. ಆಹಾ! ಕಷ್ಟಕಷ್ಟ. ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಕೇಡುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಂಸಾರವು ನೀರಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತ್ಯಜಿಸಿ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನಿಶ್ಚಂಚಲಚಿತ್ತನಾಗಿರುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಹಾತ್ಮರೆ? ನಾನು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವೆನು.

ಗಾಲವ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯ. ನೀನು ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ನಾಗುವುದೆಂದರೇನು. ಇದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಕಷ್ಟಪಡುವವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಸಹಜವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಚಿತ್ತ. ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ.

ಗಾಲವ. (ಸ್ವಗತಃ) ಏನುಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆಹೋದರೂ ಬಂದೊಂದು ನಿರ್ಬಂಧವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ. ಈತನಿಗೆ ಹಣದಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಅಯ್ಯಾ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಮಾಂಡವಯುಷಿಗಳು ಇರುವರು. ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದುದಷ್ಟರೆ ಅವರನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಬಂದುವೇಳೆ ನಿನ್ನದುಃಖವು ಅವರಿಂದ ಸರಿಹಾರವಾದೀತು. ಬರುವೆಯಾ ಹೋಗೋಣ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು.

(ಇಬ್ಬರೂಹೊರಡುವರು.)

ಸ್ಥಾನಂ ೪. ಆಶ್ರಮ.

ಮಾಂಡವಯುಷಿಗಳು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಕೂತಿರುವರು.

(ಗಾಲವ ಮತ್ತು ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.)

ಗಾಲವ. ಸುಕುಮಾರನೇ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ. ಇದೋ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಧ್ಯಾನಚಿತ್ತರಾಗಿರುವರು. ನಿನ್ನೊಡನಿದ್ದರೆ ಗುರುಗಳು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇನ್ನು ನಾನು ಹೋಗುವೆನು. (ಹೋಗುವನು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ಆಶ್ರಮವಾದರೊ,

ಕಂದ || ನಳನಳಿಸಿ ಪಳೆದ ನಳನಂ

ಗೃಹಬಂಧಂಸವಿವ ಮಧುಪ ಕುಲದಿಂದೆಲರಿಂ ||

ಗಿಳಿಗಳ ಕಳಕಳ ರವದಿಂ

ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಮುದವನಿತ್ತು ಸೆಳೆವುದು ಮನವಂ || ೨೫ ||

ಈ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪವಿತ್ರವಾದವು. ಈ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲವೂ ಸೌಮ್ಯ

ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮರ ತಪೋ ಬಲವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಈ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ಮೊದಲು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡುವೆನು. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕೋಗಿ) *

ಮಾಂಡವ. (ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚುನೋಡಿ) ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಯಾರು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ನನಗೂ ಮೈಷ ಮೃಗವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನಾಳುವುದಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿಳಿಸಿತು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಅಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬರುತ್ತಿರಲು ತಮ್ಮನ್ನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ಆ ನೀಚಳು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಯಾವ ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿದಳೋ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಮಾತ್ರ ನನಗಿರುವುದು. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು ಹೇಗಿರುವನು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾವು ಹೇಳುವುದೊಂದಲ್ಲದೆ, ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಮಾಂಡವ. ಬಾಲಕನೇ, ನಿನಗೆ ಪತ್ನಿ ಇರುವಳೆಂದು ತೋರುವುದು. ಸಂಸಾರಿಯಾದವನು ಇಂತಹ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ.

* ರಾಗ -- ತೋಡಿ.

ರೂಪಕ.

ಮೌನೀಂದ್ರರನೋಡಿಪಾವನನಾದೆ | ನಾನುರಾಗದಿನಮಿಸಿತೋಷಿಪೆ | ಪಾ
ಪಾವನನಿಗಮವ | ಭಾವದಿನನೆಯುತ || ದೇವನಸಂತತಸೇವಿಸುತಿಹ || ೧ ||
ಕೋವಣವಾನುತೆ | ಭಾವಜಮುಳಿಯುತೆ || ಭಾವಜನಿಪಿನಕೆ | ಪಾವಕ
ರಹ || ೨ || ಅಯುದ್ಧರಳನ | ನಿರುಕಿಸುತೆನ್ನಯ || ಅಯಮೆಯನು | ಪರಿ
ಹಾರವಮಾಳ್ವ || ೩ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಜನನವುಂಟಾದವನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು ಸಿದ್ಧವೆಂಬುವುದು ತಮಗೆ ತಿಳಿದು ಇರುವುದಷ್ಟೆ. ಹೀಗಿರಲು ದೇವರು ಏತಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅದು ಸಾಕಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೆ ?

ಮಾಂಡವ. ಹ್ಲೇಷಕವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಮಾಯಾವೃತವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ದೇವರು ಯಾರನ್ನು ಯಾವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿರುವನೋ, ಆಯಾ ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇದಾಧಿಕಾರಿ. ಹತ್ತಿಯನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ. ಹೀಗಿರಲು ಆಶ್ರಮೋಚಿತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯಂತೆ ನಡೆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ದೇಹವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಕಂದ || ಮಲಿನಾಂಬರವಂ ಬಿಸುಡು

ತ್ತಲಸದೆ ನಿರ್ಮಲ ದುಕ್ಕೂಲಮಂ ತಳೆಯುವವೋಲೆ ||

ಬೆಳಗಿಳಿದಿರ್ಬೊಡಲುಳಿಯುತ

ನೆಲಸುತೆ ಪೊಸದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವಂ ಬೇವಂ || ೨೬ ||

ಹೀಗಿರಲು ಸರ್ವವೂ ನನ್ನದೆಂತಲೂ, ಸರ್ವದಾ ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿರುವೆನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಮೂಢಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾನು ನಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು, ದೇವರ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಶ್ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವೆನು. ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು.

ಮಾಂಡವ. ಒಂದೊಂದು ಹಂತವನ್ನು ಹತ್ತಿದಮೇಲಲ್ಲವೆ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾದೀತು. ಹೀಗೆಯೇ ಆಶ್ರಮೋಚಿತ ಧರ್ಮವಾದ ಕರ್ಮವೂ, ಕರ್ಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನವೂ, ಇದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷವೂ ಹೊಂದಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೊದಲೇ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಸಂಸಾರ ನಿವರ್ತನಾಗಿ, ಪರ್ಣಾಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,

ಆಶಾನಿವರ್ತನಾಗಿ ನಮ್ಮಂತೆ ನೀನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದರೇನು. ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಹೂವಿನಿಂದ ನಾರು ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿದಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗದಿರುವುದೆಂದರೇನು ! ಬಂಧಕ್ಕೂ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವು. ಇದನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹವೇ ಮುಖ್ಯವು. ಅಲ್ಲದೆ,

ವೃತ್ತಂ || ಪರಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನೌಕವಿಂತು ಜವದಿಂದಾಶಾಬ್ಧಿಯೋಳು
ತೇಲುತಂ | ತ್ವರೆಯಿಂದೈದುವ ಕಷ್ಟಮೆಂಬ ಮಡುವಿನ ಪಾರಾ
ಗುತಂ ಮೋದದಿಂ || ಪರಮಾನಂದಮನಿಸ್ಸ ಮುಕ್ತಿ ತಟಮಂ
ಸಾರತ್ಯೆ ನಾನಾವಗಂ | ಕರುಣಾಂಭೋನಿಧಿ ರಾಮಚಂ
ದ್ರನಡಿಯಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಧ್ಯಾನಿವೆಂ || ೨೩ ||

ಮಾಂಡವ. ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವೆ. ಬಳ್ಳೆಡು, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರುವುದೋ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯಭಾರ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ, ಆತನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಬಂದೇರಿತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹವು ಕಲ್ಮಷಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲವೆ ?

ಮಾಂಡವ. ನಿಜವೇಸರಿ, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಪತ್ತುನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು; ಏನುಮಾಡುವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ವಿಪತ್ತು! ಎಂತದು, ಬೇಗಹೇಳಿ?

ಮಾಂಡವ. ಮರಣ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ, ಮಿತ್ರನೇ, ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆಯಾ? ಸ್ವಾಮೀ, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಆತನು ಈಗ ಹೇಗಿರುವನೋ ಅದನ್ನಾದರೂ ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕು.

ಮಾಂಡವ. ಅಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವೆಯೋ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವೆಯೋ ಹೇಳು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಯೋಚಿಸಿ) ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಮಾಂಡವ. ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೇಲಿ ಆ ವೇತ್ಯಾಂಗನೆಗೆ ಮರುಳಾಗದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿದ ದುಃಖದಿಂದಲೇ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ, ಅರಣ್ಯವಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಅವ್ಯತಶೇಖರೀ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದ ಅರಸನಾದ ರಾಜಹಂಸನ ಮಗಳು ಆನಂದವತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧ ಪಡಿಸಲು ಕೊನೆಗೆ ಆತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಮದುವೆಯು ಇನ್ನು ಮೂರು ದಿವಸಗಳಿವೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಹಸನ್ಮುಖದಿಂದ) ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ಮಾಂಡವ. ನೀನು ನೀಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋದರೆ (ಕೈಯೆತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ) ಪಟ್ಟಣವು ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಮದುವೆಯಾದ ಐದನೆಯ ದಿವಸವೇ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ನೀನು ಆತನ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಬಂದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಲ್ಲ, ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಆಹಾ! ಸಖನ ಮನಸ್ಸು ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೂ ಆಯಿತೆ? ಎಂತಹ ನೀಚಳು! ಎಂತಹ ಸ್ನೇಹಿತ!! ಎಂತಹ ಮರಣ!!! ಪೂಜ್ಯರೆ, ತಾವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಈ ನನ್ನ ಲಾಪಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವಹಾಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಂಡವ. ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಕೋಟೆಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಟೀರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೈಗೊಡುವುದು.

ವೃ || ವರರತ್ನಾಕರದಂತೆ ಭೂನುತಲಸಚ್ಚಿದ್ರಮುಖ್ಯರಾರಾಜಿತಂ ।
ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನಂತೆ ಸದ್ವಿಜಯುತಂ ಶ್ರೀರಮ್ಯ ರಾಜಾನ್ವಿತಂ ||
ಸರಿಯಂತ್ಯೈದಸದಾನಭೋಗನುತ ಭೃತ್ಯಾನಂದದಂ ಸಂತತಂ ।
ಪೊರೆಗೆಮ್ಮಂ ನತದೇವತೋಜ್ವಲ ಕುಜಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭೂ
ಪಾಲಕಂ ||

|| ೨೯ ||

ವಸಂತಮಿತ್ಯ. ಪೂಜ್ಯರೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಹೋಗುವೆನು.

(ಎಂದು ಹೊರಡುವನು)

ರಾಗ—ಜುಂಜೋರಿ

ಛಾಪು.

ಮುನಿವರೇಚ್ಛಾ ನಾನುಧಸ್ಯ ನಾದೆಧರೆಯೊಳು || ವಿನಯದಿಂದ ಲೆರಗು
ವೆತವ ಪಾದಪದ್ಮಕೆ || ಪ || ಮುದದಿಸಬನ ನುಳಿವಮಾರ್ಗ ನಿಜದಿತ್ತೋರಿದೆ ||
ಸದಯಹೃದಯ ಪೋಗಿಬರ್ಪೆನು ಹರಸಿಕಳುಹಿಸು || ೧ ||

ಪ್ರ ಥ ಮಾಂ ಕಂ ಸಂ ಪೂರ್ಣಂ .

ದ್ವಿ ತಿ ಲ ಯಾಂ ಕಂ .

—೦—

ಸ್ಥಾನ ೧. —ಅಮೃತಶೇಖರಿ ಪಟ್ಟಣದ ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲು. ಬಂದು
ಚಿತ್ರಪಠವು ನೇತುಹಾಕಿರುವುದು.

(ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನು ನಿಂತಿರುವನು.)

ವೃ || ಭೂಮಿಪಾಲನ ಸೇವೆಗೆಯ್ವುತೆ ಸತ್ವವೆಲ್ಲಿವು ಪಿಂಗಿತೈ |
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಪೋದುವು ಹೀನವೃತ್ತಿಯಗೈಯುತಾಂ ||
ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರನೋಡುತೆಂಮನದಾರುಪಾಲಿಪರಕ್ಕಟಾ |
ಸೋಮಶೇಖರ ನಿಂತುನಿರ್ದಯನಾದನೆಮ್ಮೊಳದೇತಕೋ || ೨೯ ||

ಸೇವಕ. ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಈ ಅಮೃತಶೇಖರಿ ಪಟ್ಟಣದ ಮಹಾ
ರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಆನಂದವತಿಯನ್ನು ಸೌಗಂಧಿಕನೆಂಬ ರಾಜ
ಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇ
ರುತ್ತಿರುವುದು. ಆದರೆ ಸೌಗಂಧಿಕನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ವಸಂತಮಿ
ತ್ರನುಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬಿಡಕೂ
ಡದೆಂದು ಅಜ್ಜಿವಾಡಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು.
(ಯೋಚಿಸಿ) ಮಿತ್ರನನ್ನು ಇಂತಹ ಸಂತೋಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ
ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ಅಜ್ಜಿವಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆತನು ಎಂತಹ
ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆಹಾ! ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ
ಮಾಡುವುದೇ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂತಲ್ಲ!! ನಾವು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸ್ನೇಹ ಮಾಡ
ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಅವನ ಗುಣಾವಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ಮೊದಲು ನಟಿಸಿ, ಅಂತರ್ಯಕ್ಕೆ
ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಕಷ್ಟಕಾಲ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು. ಮತ್ತೆ
ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ ತೋರು

ಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಸ್ವಕಾರ್ಯದಲ್ಲಾಸಕ್ತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಮನೋಗತ
ವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡನಂತರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವರು. ಆದರೆ
ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತನಾದರೋ,

ಕಂದ || ತನ್ನಯಬಾಳ್ವೆಯನುಳಿಯು

ತ್ತಸ್ತುರಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆಸುವನೆನೀಡುತ್ತಮುನಿತ ||

ಬನ್ನದೊಳಿದೆಗೆಡದೆಬಿಡ

ದುನ್ನತವನವನೆನೋದನೀನೀಮಿತ್ರ || || ೩೦ ||

ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ವೈಷಮ್ಯವು ಹುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ,
ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಷಯದ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ
ಭ್ರಾಂತಚಿತ್ತರಾಗುವುದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತೋರಿ ಬರುವುದು. ಇದು
ನೀಗೇಯೇ ಇರಬಹುದು. ಒಳ್ಳೇದು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಷ್ಟು
ರಿಕೆಯಾಗಿರುವೆನು.

ವ ಸ ೦ ತ ಮಿ ತ್ರ ನ ಪ್ರ ವೇ ಶ .

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ಅಮೃತಶೇಖರಿ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟಾಗ್ಗೂ ಸೇವಕರು
ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಬಾಗಿಲಿಂದಲೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲವಾದರೂ
ಗತಿಸಿಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಏನುಮಾಡಲಿ. ಒಳ್ಳೇದು ಈ ಬಾಗಿಲಿಂ
ದಾದರೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆನು.

(ಎಂದು ೨-೩ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುವನು.)

ಸೇವಕ. * ಯಾರಲ್ಲಿ, ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೆಂದ
ರೇನು? ರಾಜಾಜ್ಞೆಯು ಬಲವತ್ತರವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ?

* ರಾಗ—

ತಾಳ.

ನೀನಾವನೊ ಅರುಹದೆತಿರಳುವ || ಪ || ಜನಪನನಿಯಮವ ಕಡೆಗೆಣಿಸಿ
ವಿನಯವನುಳಿಯುವ ತೆರಂತೋರುವ || ೧. || ಥರಣಿಸನು ನಿಯಮಿಸಿರೆ ನನ್ನ |
ತೆರಳ್ವರನೋಡಿ ಬಿಡುತಹೆನು || ೨ || ಪೆಸರೆನಗರುಹು ಲಡಿಯಿಡುಮುಂದೆ |
ವುನಿಯನಗುಸಿರದು ಬಿಸಜನಯನಕೇಳ್ || ೩ ||

* ಅಯ್ಯೋ ! ದೇವರೆ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವೆಯಾ. ಅಯ್ಯಾ ನಾನು ಯಾರಾದರೆ ನಿನಗೇನು. ನಾನು ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ತಡೆವು ದೇಕೆ? ಇದಕ್ಕೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕೋ?

ಸೇವಕ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ದ್ದರೆ ಎಂತಹವನನ್ನಾದರೂ ಅನುಸರಿಸಲೇಬೇಕು. ವಸುದೇ ವನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಕಂಸನು ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕತ್ತೆಯ ಕಾಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ, ಇಂತಹ ಸಾಮ್ಯವನ್ನೇ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಈಗಿನ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವಿರ ಲ್ಲವೆ! ಯಾರಾದರೂ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರೆ, ನೀವು ಅವರಿಂದ ಲಂಚವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದು ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದುದಲ್ಲವೆ?

ಸೇವಕ. ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ. ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಕೋಪೋದ್ರೇಕಕರವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರೂ ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿರು ವೆನು. ತಾಳ್ಮೆ ಗುಣವನ್ನು ಪ್ರೇಷ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಕೂಡದೆಂಬ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿರಾರಲು ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಕುಂದುಕವು. ಹ್ಲಮಿಸಿ.

(ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವರು)

* ರಾಗ.

ಬಿಡಗಿನ | ನುಡಿಗಳು | ನುಡಿಯುವ | ನಡವಳಿ | ನಡೆಯದು | ನಡೆ ನಡೆನೀಂ || ಪ || ತಡೆವುದೇತಕೆ | ನಡೆಯೊಮುಂದಕೆ | ದುಡುಕಿಯನ್ನೊಳಾ ಡುವರೆ || ತಡೆವುದು | ನಡತೆಯ | ಬಿಡುಬಿಡು | ಘಡನಡೆ || ೧ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಒಳ್ಳೇದು, ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ವಿವಾಹದ ವೈಭವಾತಿಶಯವನ್ನು ಇವರಿಂದಲಾದರೂ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಡುವೆನು. (ಒತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಸ್ವಾಮಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

೧ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಯ್ಯ, ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪೂಜ್ಯರೆ, ಅವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದಿರಿ?

೨ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಈ ಪೆಟ್ಟಣದ ಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಆನಂದವತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಜನಗಳ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕಳುಹಿಸಿರುವನು. ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಈಗ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆವು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ಶುಭ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡುವ ಈ ಅಲ್ಪ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. (ತನ್ನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಮಿಕ್ಕಮಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುವನು) ಪೂಜ್ಯರೆ! ಪರಸಾಮ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದೇ?

೩ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ವಿಧಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ ಅವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯವಸನವಾಗುತ್ತೆ. ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ರಾ. — ಶಂಕಾಭರಣದನೋಟ.

೧೪.

ಅಹಹಭೂಷ ನಿಂತುಪ್ಪಸ್ತು ವಿಂತುರಚಿಸಿದ | ವಿಹಿತವಾತ್ರ ವರಿತುಮಾನ
ವಿತ್ತು ಕಳುಹಿದ || ೧ || ಭೋಜ್ಯವಸ್ತು ಗಳಿನೆಸತತ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿಸಿ || ರಾಜ್ಯ
ಕೆಲ್ಲ ದಾನಧರ್ಮ ಗಳನುಮಾಡಿಸಿ || ೨ || ಇತ್ತನೋಡು ಉಪಮಾಡಿ ತೃಪ್ತ
ರಾಡಿವೀಗಲಿ || ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಯೊಂದೆನುವು ಸೆಳೆವುದೀಗಲಿ || ೩ ||

೨ನೇ ಜ್ರಾಹ್ಮಣ. ಅಯ್ಯ, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಇವರು ಹೆದರಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಕೇಳು, ದಂಪತಿಗಳ ಜಾತಕಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ವರನಿಗೆ ೨೫ನೇ ವರುಷಕ್ಕೆ ಮರಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇದು ತಪ್ಪತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವನಾವನೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ದೈವಾಯತ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವನೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನು. ಹಠದಿಂದಲೂ, ಸ್ಥಾನ ಬಲದಿಂದಲೂ ಮಾಧ್ಯಮಿಂದಲೂ ನೆರವೇರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಲ್ಲ. ವಿಧಿಯಂತೆ ನಡೆಯದೆ, ಜಾತಿ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳೊಂದನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ನಡೆಯುವ ಈಗಿನ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಅನಾಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ದುರಾಚಾರಗಳೆಂದುಂಟಾದ ಅನಾಹುತಗಳಿಂದ ಇವರ ಆಹಂಕಾರವು ಇನ್ನೂ ಅಡಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. 'ಮಾದತಕ್ಕುದೇನು' ಪೂರ್ವಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಅವಿವೇಕವಾಗಿರದೆ, ಜನಗಳ ಜಿಹಾಸೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗದೆ, ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ, ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸದೆ, ಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಪರ್ವತದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಅಮಲೇರುವ ದ್ರಾವಕವನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ, ಇರುವವನಾವನೋ ಆತನೇ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು. ಇಂತಹ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಸದ್ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಬಹಿರಾಡಂಬರದುಕೂಲಾಚ್ಛಾದನಿಂದಾಗಲಿ, ವಿಚಿತ್ರವಾಹನಾರೂಢನಾಗುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಅಮಿತದ್ರವ್ಯ ಶೇಖರದಿಂದಾಗಲಿ, ಇಂತವನು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ಅಯ್ಯ, ಇನ್ನು ನಾವು ಹೋಗುವೆವು.

(ಹೋಗುವರು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ, ಮಿತ್ರನೇ; ನಿನಗೆ ವಿಪತ್ತು ತಪ್ಪತಕ್ಕುದಲ್ಲವೆಂದು ವಿಶ್ರೇಷ್ಠನುರೂ ಹೇಳಿದರಲ್ಲ. ಏನುಮಾಡಲಿ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ.

ಕಂದ || ತೊದಳಾಗದು ವಿಪ್ರರನುಡಿ

ಯದೆಂತುಚೋ ವಿಧಿಯುಬರಪ ಮಳಸಲಸಾಧ್ಯಂ ||

ಒದಗಿದ ಸಖನವಿಯೋಗಾಂ

ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾವ ಸುಪುಣ್ಯವೆಂದಿಗೆಲಭಿಕುಂ || ೩೫ ||

(ಸೇವಕನನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯ, ಆಶೆಯೆಂಬುದು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಅವೋಘವಾದ ನನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ಭೃತ್ಯನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನೀನು ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದವನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವದು. ಇತರರ ಕಷ್ಟವೇ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟವೆಂದುಭಾವಿಸಿರುವ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ನೀನು ಗುರು ಶುಕ್ರಪ್ರವಾಡಿದ್ದು, ನನ್ನ ಮೃದುವಾದ ಮಾತುಗಳು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಿಗಿಸುವುದಾಗಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಲಾರದೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು.

ಸೇವಕ ಈತನ ಮಾತುಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿನಯವಾಗಿರುವುವು ! ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಾದರೂ ಬಹು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವು. ಏನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಬುದ್ಧಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಬಳ್ಳೇದು. ಅಯ್ಯ, ನಿನ್ನ ವೆಸರೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪರಮಪಾತಕಿಯಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಸೇವಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ !! (ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮೂಗಿ) ಇದೋ ನೋಡು. ಈ ಚಿತ್ರ ಪಠಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಮುಖಭಾವಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿದುದಾದರೆ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವು. ನೌಗಂಧಿಕನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದಂತೆ ತೋರುವು. ಬಳ್ಳೇದು, ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿಕೊ; (ಮಿತ್ರನ ಭಾವಚಿತ್ರವೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಪಟ್ಟು, ಚಿತ್ರಪಠವನ್ನು ನೋಡಿ)ಅಯ್ಯ,

ಕಂದ || ಸದಯಾತ್ಮನನ್ನೊಳುದ್ಯು
 ನ್ಮೃದುಮಧುರೋಕ್ತಿಯ ವಿನೋದದಿಂದಾಡುವವೊಂ
 ಸದಯಾಪಾಂಗದೊಳೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಮುದಪಾಂತುನಿರಾಜಿಸುತ್ತಲಿರ್ಪಂನೋಡೈ || ೩೨ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಬರೆದ ಅಂಶವನ್ನು ನೀನೇ ಓದಿಹೇಳು.

ಸೇವಕ. ವಸಂತಮಿತ್ರನೆಂಬ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯು ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಾದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಳಗೆ ಬಿಡಕೂಡದೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ, ನನ್ನ ಪರಮಮಿತ್ರನು ಇಷ್ಟು ಒಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡಿರುವನೆ ! (ಸ್ವಗತ) ಮಿತ್ರನೇ, ವಿವಾಹವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಹೇಡಿಯೇ ಸಾಯಬಾರದೆ. (ಬೀಳುವನು.)

ಸೇವಕ. ಅಯ್ಯ, ಏಳು ಏಳು. “ಅತ್ಯುನ್ನತಃ ಪತನಹೇತುಃ” ಎಂಬಂತೆ ನೀನು ಮಿತಿವಿಾರಿ ಮಾಡಿದ ಸ್ನೇಹವೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂತಹ ದುರ್ದೈವಿಗೆ ತಂದಿತು. ಈಗಲಾದರೂ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನಾಗಲಿ ಮಿತಿ ವಿಾರಿ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು) ಅಯ್ಯ, ನನ್ನಮಿತ್ರನು ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವನೆಂದು ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರು ಹೇಳಿರುವರು. ಒಂದುಸಾರಿ ಆತನ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಾಣಬಿಡಬೇಕೆಂದೇ ನನ್ನ ಮನೋ ನಿಶ್ಚಯವು. ತೆಗೆದುಕೊ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಹಣವನ್ನು (ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೈ ನೀಡುವನು)

ಸೇವಕ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ಲಾಘ್ನವಾದ ಸ್ನೇಹಭಾವಕ್ಕೆ ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿ ದಾಗ್ಗೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಬಿಡೋಣವೆಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯ ನ್ಯಾಯವೆಂಬ ದಂಡವು ನನ್ನನ್ನು ಭೀತಿಸುತಿರುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯು ಅತಿ ಹೇಯವಾದುದು.

ಯಜಮಾನನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಂತೆ ನಡೆದು, ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ತ್ರಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ, ಆತನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಬಯಸತಕ್ಕವರಲ್ಲಿ ಸೇವಕನಾದ ನನ್ನ ವಂಚನೆಯು ಒಂದುವೇಳೆ ರಾಜನಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಗೋಚರವಿಲ್ಲವೆ? ಅಪನಂಬಿಕೆ ಯಿಂದ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಅನರ್ಥಗಳು ಅಡಿಗಡಿಗೂ ಅನುವರ್ತಿಸು ವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇನಿದೆ. ಆರ್ಯರೆ, ಅರುಹಿದುದನ್ನು ಅಕ್ಕರೆ ಯಿಂದ ಆಲಿಸಿ ಅಜ್ಞಾನದವನಿಗೆ ಅಜ್ಞೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಞಾಧಾರ ಕನು ಅನಮಿಸುವನು. (ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು.)

ಕಂದ || ಪರಸೇವಾವೃತ್ತಿಯೇತಾಂ

ನೆರೆನಿಂದಿತ ಮೆನಿವುದವನಿಯೊಳ್ಳಿಜಧರ್ಮಾ ||

ಚರಣೆಯಿಡದಾವಂತ

ನ್ನೆರೆಯನ ವಿಧಿವಾರ ದಿವನವನೇ ಭೃತ್ಯಂ || || ೩೩ ||

* వసంతమిత్ర. ఇంతఁ బృథ్వీనన్న నాను ఇదువరేగూ ఎల్లియూ నోడలిల్ల. మనుష్యును ఎంతఁ స్థితీయల్లిద్దగ్గూ తన్న కర్తవ్యవన్న బిడదే న్యాయవరితు మాడువ కేలసవే శ్లాఘనియవాదుదు. బుళగే బిడెందు కేళువుదక్కే ననగే నాల గేయే బరువదిల్ల. ఈగ ఏనుమాడలి, (యోజిసి) మహాత్మ రాద ఆ మాండవ బుష్పిగళు దేళిదంతే ఈ టూరు యోరగిన కుటరకే యోగువేను. దేవర చిత్తవిద్వంతాగలి.

(యోగువను.)

స్థాన౨.—కుటర, సురంగదవార్గా.

(ఒబ్బ కుంటను కుతిరువను.)

కుంట. దేవరు మనుష్యునన్న నిశ్శక్తియల్లిట్టద్దరూ పూర్వపుణ్యలేషవిద్దరే తాసిద్దకడెయిల్లియే సర్వ సంతోష వన్నుంటుమాడువను. ఈగ నన్న స్థితీయు అతి హేయవాగి ద్దరూ రాజకుమారియాద ఆనందవతియు ప్రతిదినవూ ననగే అన్నోదకగళింద తృప్తిపదిసుత్తిరువళు. ననగే హసినేయా దరూ బహువాగిరువుదు. ఇష్టాదరూ ఆకయు బరలిల్లవల్ల. ఆకయు బందరే ఇదూ ఈ జావటియిందలే యోడెదు నన్న క్షోదవన్ను శాంతిగోళిసికొళ్ళువేను.

* రాగ — భీరవి

రూపక.

నామాదిదకర్మ ఫలవిద । నేనెంబినక్కట ॥ ౧ ॥ భూమిపాల నను నోడదే తొళలువేను ॥ ౨ ॥ ఇదకావయోజనే గృధరు । యద నేనుకాణేను క్షోభియిం ॥ యుదచిందబోగలు నొకకళుపిదరు ॥ ౩ ॥ పరమాప్తనాద భూమిప । వరమిత్రనను నోడదే । ధరయోళక్కట బాళలరియేను ॥ ౪ ॥

ವ ಸಂ ತ ಮಿ ತ್ರ ನ ಪ್ರ ವೇಶ .

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಯಾರೋ ಮಾತನಾಡುವಂತಿದೆ. (ಅತ್ತಿತ್ತನೋಡಿ)
ಇದೇನು ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕುಂಟನು ಕೂತಿರುವನು ! ಈ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ
ಖುಷಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಇವನ ಉಡುಪಿನಿಂದ ಈತನ
ವೃತ್ತಿಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.
ಒಳ್ಳೆಯದು, ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಈತನು ಆಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು
ಮೊದಲುಕಾಲಿಸಿ, ಅನಂತರ ಮುಂದಣಿಯೋಚನೆ ಮಾಡುವೆನು.

(ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು)

ಕುಂಟ. ಅಯ್ಯೋ ನೀಚಳೆ, ಇನ್ನೂ ನೀನು ಬರಲಿಲ್ಲವೆ. ಸೌಗಂಧಿ
ಕನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅದರ ಅಹಂಕಾ
ರದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯೋ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈತನರೂಪು, ಆಡಿದಮಾತು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
ದರೆ ಎಷ್ಟು ಸಂಕಟಕರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕುರೂಪಿಯು ಆ
ರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿಯೂ, ನನ್ನಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನ ಪೆಂಡತಿಯಾಗಿಯೂ—
ಛೇ ನಾನು ಉಚ್ಚರಿಸಬಾರದು, ಈತನಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೆ
ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು ಸ್ತ್ರೀಯರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಯಾರಿಗತಾನೆ ತಿಳಿ
ಯುವುದು. ಆ ಖುಷಿಯು ಹೇಳಿದವನು ಇವನೇ ಆಗಿರಬಹುದೆ !
ಒಳ್ಳೆಯದು ಇನ್ನೂ ಕೇಳುವೆನು.

(ಆನಂದವತಿಯು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಪಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವಳು)

ಆನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ ? ಹೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಂದ ನನ್ನ ಅಪ
ರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಈ ಪಕ್ಷಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

(ವಿನಯದಿಂದ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಡುವಳು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈಕೆಯ ವಿನಯವೂ ಆ ನೀಚನಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವಾ
ಸವೂ ಅನಿರ್ದೇಶನೀಯವಾಗಿರುವುದು. (ನಿಟ್ಟುಸುರು ಬಿಡುವನು)

ಕುಂಟ. ಛೇ, ಭ್ರಷ್ಟಳೆ ! ಹಸಿವಿನಿಂದ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿ
ದ್ದಾಗ್ಲೂ ಯೋಚಿಸದೆ, ನಾನು ವ್ಯಥೆಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ
ತಿಂಡಿಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಾಕು. (ಒದೆಯುವನು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ವಿಧಿಯೆ, ಮನ್ನೆಛನಂತಿರುವ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗ ಏಡದೆ ಅವನಿಗೆ ಮೋಸಪಡಿಸಿ, ಈ ನೀಚನಿಂದ ಒದೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ನನ್ನಕಣ್ಣುಗಳು ಇನ್ನೂ ಹಾಳಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. (ಹಣೆಯನ್ನು ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುವನು.)

ಅನಂದವತಿ. * ಪ್ರಿಯನೆ, ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. “ಪ್ರಿಯನೆ” ಎಂದು ಕಪಟದಿಂದ ಕರೆಯುವ ಈ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಹಾಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅನಂದವತಿ. ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿರುವಾಗ್ಗೆ ನನ್ನಪತಿಗೆ ಪತಿವ್ರತೆಯೆಂತಲೂ, ಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವುದೆಂತಲೂ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ನನ್ನ ನಿರ್ಬಂಧವೆಂಬ ಆನೆಗೆ ಸಿಂಹಪ್ರಾಯನಾದ ನೀನು ಇರುವಾಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಪತಿಯಮೇಲಣ ಮೋಹವೆಂಬ ಬಲೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೆರೆವಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ, ಅನ್ಯಾಯಪ್ರಸಂಚವೆ, ಸೈರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಏನುವಾಡಲಿ.

ಕುಂಟ. ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ನನ್ನ ಆಶೆಯೇಕೆ.

(ಅಳುವನು.)

ಅನಂದವತಿ. ಅಳಬೇಡ, ಧೈರ್ಯವಾಗಿರು. (ಸೆರೆಗಿನಿಂದ ಆತನ ಕಂಬ ನಿಗಳನ್ನು ಒರೆಸುವಳು) ಸುಂದರಾಂಗನೆ, ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮದುವೆಗೆ ಬೇರೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಗಂಡಸರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನೋಗತದಂತೆ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೋ

* ರಾಗ.

ತಾಳ.

ಎರಸುಮತರ ಸಮ ಇನಿಯನೆ ಕ್ಷಮಿಸೈ । ಮಮಮಾನಸಹಂಸ ॥ ಪ॥
ನಾಗಸುವೇಣಿಯು । ಭೋಗವಸ್ತುಗಳ । ರಾಗದಿಂದ ತಂದಿಹೆನು ॥ ಬೇಗ
ದೊಳ್ಬಾರ್ದ ಪರಾಧವ ಮನ್ನಿಸಿ । ನೀಗುಮನದದುಗುಡಂ ॥೧॥

ಭಿಷಾಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ. ಈ ದಿವಸ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಗಿಬಂದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಹೈಮಿಸು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ, ನೀಚಳೆ. ಈ ಕುರೂಪಿಗೆ ಇಷ್ಟು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆಬಂತು. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಎಷ್ಟು ಹೇಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿರುವಂತೆ ಕೋರುವುದೇ ಕಾಮುಕರ ಮನೋಭಾವವು.

ಕುಂಟ. ನೀನು ಮದುವೆಯಾದವನ ಹೆಸರೇನು ?

ಅನಂದವತಿ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಪೌಗಂಧಿಕನಂತೆ ; ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮುಳ್ಳಿನ ಬೇಲಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನನ್ನಮಿತ್ರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿರುವಳೋ ಏನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲ.

ಕುಂಟ. ನೀನು ಯೋಚಿಸಿರುವ ಉಪಾಯವೇನು ?

ಅನಂದವತಿ. ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದೇ ಉಪಾಯ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ನುಡಿಯುವ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಹಾಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕುಂಟ. ಆತನು ಸುಂದರನಲ್ಲವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿನ್ನಷ್ಟು ಸುಂದರನು ಮತ್ತಾವನಿರುವನು ?

ಅನಂದವತಿ. ಸುಂದರನಾದವಾತ್ರಕ್ಕೆ ಏನು, ಹೆಂಗಸರು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆಶನಲ್ಲಿ ಇಡುವುದೆಂದರೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿಜ, ನಿಜ, ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನು.

ಕುಂಟ. ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆಕೊಲ್ಲುವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಛೇ ಸಾಪಿಯೆ, ಇದಕ್ಕೆ ನೀನುಕೇಳಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವೆಯಾ ?

ಅನಂದವತಿ. ಗರ್ಭಾಧಾನ ಮಹೋತ್ಸವವು ಈ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ನೆರವೇರುವುದು. ಅವನು ನಿದ್ರೆಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಕುಂಟ. ಎಲೆ, ಪಾತಕಿ, ಮಾಯಾತಿ, ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ನನಗೋಸುಗ ಕೊಂದುಹಾಕುವೆಯು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಈತನಿಗೆ ಮರುಕವುಂಟಾಯಿತು ; ಏನುಹೇಳುವನೋ ಕೇಳುವೆನು.

ಕುಂಟ. ಎಲೆ, ನೀಚಳೆ, ಇರುವರೆಗೆ ನನಗೆ ಸಕಾಲಕ್ಕೆಬಂದು ಉಟದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಮುಡಿದು, ನಾಚಿಕೆಯೆಂಬ ಗಂಧವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಸದ್ಗುಣಗಳೆಂಬ ಅಭರಣಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪತಿವ್ರತಾಧರ್ಮವೆಂಬ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವವಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ದುರ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಡದೆ ಪತಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರು, ನಡೆ.

ಆನಂದವತಿ. ಏನುಹೇಳಿದೆ, ಮತ್ತೊಂದುಸಾರಿ ಹೇಳು ?

ಕುಂಟ. ಪತಿಯನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವೆಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಆನಂದವತಿ. ಎಲೋ, ಕುಂಟನೆ, ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಈಗ ತೋರಿಸಿದೆಯಾ ! ನಿನ ಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಸಿಂಹದಿಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ನನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ಈ ನಿಶಿಯಲ್ಲೂ ಸುರಂಗವಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದು, ಅಹಾರವನ್ನು ತಂದುನಿ ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಇಂತಹ ಮೋಸ ಮಾಡಿದೆಯಾ ! ಹೆಂಗಸರು ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ಅಶೆಪಟ್ಟು ಪತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಾಗ್ಗೆ, ಆತನು ಆಕೆಯು ತೋರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಕೃತ್ಯಮಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಹೆಂಗಸರನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಮೋಸಪಡಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಕುಂಟನು ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಕುಂಟನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪೌರುಷವನ್ನು ತೋರಿಸುವನೋ ಕಾಣೆ.

ಕುಂಟ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪತಿಯಮೇಲಣ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದುರ್ಮಾರ್ಗವೇ ದೊರೆಯುವನು. ಏಕೆಂದರೆ ವಿವೇಕಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅಂತವಳ ಸಹವಾಸಬಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲೆ ಆತನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಪತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವಾಗ್ಗೆ, ನಿನಗೆ ಮೋಸಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ? ಇಂತಹ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪರಿಣಾಮವು ಅತಿ ಹೇಯವಾಗುವುದು. ಛೇ ! ನೀಚಳೆ, ನಡೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನೀಚರಿಗೆ ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಬಳ್ಳೇ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಳ್ಳೇದು, ಇವನು ಏನು ಹೇಳುವನೋ ಕೇಳುವೆನು.

ಆನಂದವತಿ. ಎಲೋ, ಪಾಪಿ, ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥವಾದವೆ ; ನಾನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀನು ಬಡಂಬಡುವಹಾಗಿಲ್ಲವೋ ?

ಕುಂಟ. (ಸ್ವಗತ) ಇಷ್ಟು ಬಂಡಿತವಾದ ಮಾತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವಾದ ಮಾತುಗಳಾದದ್ದರೆ ನಾನು ಬದುಕುವ ಆಶೆಯೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಡಂಬಡದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಡಿಸಬೇಕೆಲ್ಲ ಎಂಬಶಂಕೆಯಿಂದ ಆಡಿದೆ. ಬಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆಯಲ್ಲವೆ ? ಬಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ.

ಆನಂದವತಿ. * ಪ್ರಿಯನೆ, ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಕುಲವು ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು.

* ರಾಗ—ಭೈರವಿ.

ರೂಪಕ.

ಆನಂದ. ಇಂದುಧನ್ಯಳಾದೆ ! ಸುಂದರಾಂಗನೆನಾ || ಚಂದದಿಂದಸದಾ || ನಂದವಗೊಳಿಪೆ || ೧ ||

ಕುಂಟ. ದುರುಳವಾಕ್ಯವ ! ತರವೇಳುವುದು || ಹರಣಪೋವುದನು || ಮರೆಯಬೇಡಮೊಳೆ || ೨ ||

ಕುಂಟ. ನಿನ್ನ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲವು ಈಗಲೇ ನಾಶವಾದೀತೆ.

ಆನಂದವತಿ. ಕೊನೆಗೂ ನಿನ್ನ ಹಠವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ? ನೀಚನೆ. ಇದೋ, ಈ ವಸ್ತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾನು ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಕೂಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಾನಹಾನಿಗೈಯಲು ಬಂದಿರುವೆನೆಂದುಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವೆನು ನೋಡು. (ಎಂದು ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಳು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈಗ ಈ ಕುಂಟನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು.

ಕುಂಟ. ಏನುತಾನೆವಾಡಲಿ, ಹಾಳಾದಮನಸ್ಸು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಈ ದೇಹವು ಕೂತಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗಿರುವುದಲ್ಲ. ಹಾ, ದೇವರೆ, ನಾನು ಹಿಂದೆಮಾಡಿದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಇಂತಹ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಈಕೆಯ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೇ ಕಾಣೆನಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯೆ, ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವೆಂದುನಂಬಿ ಇಂತಹ ಘೋರಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರೆ? ಇದೇನೋ ನಿನ್ನಪ್ರೀತಿಯು. ಚೆನ್ನಾಯಿತು ! ಚೆನ್ನಾಯಿತು !! ಈಗ ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಹೈಮಿಸು.

ಆನಂದ. ಮಾರಕೇಳಿಗೇವಾಂ ! ಸಾರಿಬಂದಿಹೆನು || ಪೀರುಕೆಂದುಟೆಯು ! ಸಾರವನೀರನೆ || ೩ ||

ಕುಂಟ. ಸುಗುಣನೆಂದುನಾ ! ಬಗೆಯದಿಂತುನುಡಿನೆ || ಜಗವುನಿನ್ನ ನೋಡಿ ! ನಗರೆಪೇಳಿಖೂಳೆ || ೪ ||

ಆನಂದ. ನಾಗವೇಣಿನಾನು ! ಭೋಗಭಾಗ್ಯವಿತ್ತು || ನೀಗಿದುಃಖ ನನ್ನ ! ರಾಗದಿಂದಪೊರೆವೆ || ೫ ||

ಕುಂಟ. ಕಾಂತನಲ್ಲನಾನು ! ಇಂತುಕಾಡಿ ನಿರಯ || ವೆಂತುಸೇರುವೆನೀ ! ಭ್ರಾಂತಚಿತ್ತೆಪೋಗು || ೬ ||

ಆನಂದ. ಪೇಯವಚನವಾಡಿ ! ಶ್ರೀಯವೆಂತುತಾಳ್ವೆ || ಮಾಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ! ಬಾಯಬಿಡಿಸುವೆ || ೭ ||

ಆನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಈಗ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. (ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು)

ಕುಂಟ. ಪ್ರಿಯೆ, ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿರು. ಏಕೆಂದರೆ ನೀನುಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದಮೇಲೆ ಉಭಯತ್ರರೂ ಪಡುವ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು. (ಮರೆಯಾಗಿಹೋಗುವನು.)

ಆನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಬರುವೆನು. ಕೋಪಮಾಡಬೇಡ. (ಕೂರಡುವಳು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಆ ನೀತಿಗಳು ನನ್ನಮಿತ್ರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವಳು. ನಾನೂ ನನ್ನಪ್ರಾಣದಮೇಲಣ ಅಶೇಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಮಿತ್ರನ ಜೀವವನ್ನು ಕಾಣುವೆನು.

(ಆನಂದವತಿಯೊಂದಿ ಸುರಂಗದಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕೂರಡುವನು)

ಸ್ಥಾನ ೩. — ಶಯ್ಯಾಗೃಹ.

ಸೌಗಂಧಿಕನು ಮಲಗಿರುವನು.

(ವ ಸಂ ತ ಮಿ ತ್ರ ನ ಪ್ರ ವೇಶ .)

ಕಂದ || ಸುರಭಿಳ ಸುಮಂಗಳಿಂಭಾ

ಸುರತರ ಶಯ್ಯಾಸನಂಗಳೊಳ್ ಪರಪಿರ್ವಾ ||

ಶರಜಪ ರಾಗಗಳಿಂಕ

ತ್ತರಿ ಪನಿನೀರ್ಗಲ ಮನೋಜ್ಞ ಗಂಧದಿ ನೆಸೆಗುಂ || '೩೪'

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ಶಯ್ಯಾಗೃಹವು ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. (ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ ಎಷ್ಟೋ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಕೃತ್ರಮಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು. ನನ್ನಮಿತ್ರನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿರುವನು. ಮಿತ್ರನೆ, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಬಾರದೆಂಬ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಾ? ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು

ಗಳು ಸಾರ್ಥಕಗಳಾದವು. ಆಕೆಯು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇನಿಂತು ಮಾಡುವುದನ್ನುನೋಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆಯೇಚಿಸುವೆನು.
(ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವನು)

ಅನಂದವತಿಯ ಪ್ರವೇಶ .

ಅನಂದವತಿ. ಈಗ ನನ್ನಪತಿಗೆ ನಿರ್ದಿಬಂದಿರುವುದು. ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರದು. ನಾನು ಪತಿವ್ರತೆಯಳೆಂತಲೂ, ನನಗೆ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದೆಂತಲೂ ನಟನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಈಗ ನಾನು ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿಬಂದ ಕೃತ್ಯವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನನ್ನಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು ನಿಜವೇ.

ಅನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಏಳು, ಏಳು, ನನ್ನಮೇಲೆ ಕೋಪವೆ ?

ಸಾಗಂಧಿಕ. ಪ್ರಿಯೆ, ಸ್ವಲ್ಪತಾಳು. ನನ್ನಚಿತ್ತವು ಆ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡೇ ಆಯಾಸವಾಗಿದೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಿತ್ರನೆ, ನನ್ನನ್ನು ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡೆಯಲ್ಲ. ಸಾಕು, ಬೈದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ದೇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಅನಂದವತಿ. ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆ, ಕೆಲವರು ಹೆಂಡರಿಗಿಂತಲೂ ಮಿತ್ರನನ್ನೇಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದಿರುವರು ಆ ನೀಚರು ಮಾಡುವ ಕೃತ್ರಮ ಸಂಧಾನಕಿಂತಲೂ ಹೆಂಡಿರು ನೀಚರೆ ಹೇಳು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇನು ? ನೀನು ಯೋಗ್ಯಳೊ, ನಾನು ಯೋಗ್ಯನೊ ದೇವರೇ ಸಂಕ್ಷೆಯು.

ಅನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಇಂತಹ ಸಂತೋಷದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಈ ಪಕ್ಷಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವೆನು. ಫಲಹಾರಮಾಡು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ನೀಚಳು ಈ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನೇನಾದರೂ ಬೆರೆಸಿ ತಂದಿರುವಳೊ ಏನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲ. ಮುಂದೇನುಗತಿ ? ನನ್ನಮಿತ್ರನು ಮೋಸಹೋಗುವನೊ, ದೇವರೆ, ನೀನು ಕಾಪಾಡು.

ಅನಂದವತಿ ಪ್ರಾಣವದಕವೆ, ನನ್ನಮೇಲೆ ಕೋಪವೆ ?

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಇಲ್ಲ, ಈ ದಿವಸ ತಲೆ ನೋಯುತ್ತಿರುವುದು. ಫಲ ಹಾರವು ಬೇಡ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ದೇವರೆ, ನೀನು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಬೇಡನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿದೆಯಲ್ಲ, ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಅನಂದವತಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಹಾಲನ್ನಾದರೂ ಕುಡಿ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಇದೂ ನನಗೆ ಬೇಡ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನಮಿತ್ರನು ಮೋಸಹೋಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಏನುಹೇಳುವಳೊ ಕೇಳುವೆನು.

ಅನಂದವತಿ ನನ್ನಪ್ರಿಯನು ಬಂದಕ್ಕೂ ಬುಪ್ಪಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಲಿ. (ಯೋಚಿಸಿ) ಯೋಚನೆಯಾಕೆ. ಇದೊ, ಈ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೂ ವಿಳೈದೆಲಿಗೂ ಪಾಪಾಣವನ್ನು ಬೆರೆಸುವೆನು.

(ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಳು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪುಷ್ಪಕ್ಕೂ ವಿಷಚೂರ್ಣವನ್ನು ಸವರುತ್ತಿರುವಳಲ್ಲ. ಅನ್ಯಾಯಪ್ರಪಂಚವೆ. ಈ ನೀಚಳ ಜನ್ಮವು ಯಾವದಕ್ಕೂ ಹೇಸತಕ್ಕದಾಗಿಲ್ಲ.

ಅನಂದವತಿ ಪ್ರಿಯನೆ, ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಗಂಧವನ್ನಾದರೂ ತೋಡೆ ಯುವೆನು; ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. “ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೇ ತೋಡೆಯುವೆನು ಬಾ ಪ್ರಿಯನೆ.” ಎಂದು ಕರೆಯುವ ನಿನ್ನ ಕಪಟಧ್ವನಿಯನ್ನು ದೇವರು ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಅಡಗಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಇದೂ ನನಗೆಬೇಡ ಹಿಂಸೆಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ಅನಂದವತಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆ, ಕೊನೆಗೆ ಈ ಪುಷ್ಪವನ್ನಾದರೂ ಮುಡಿಸುವೆನು.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಇದೂ ನನಗೆ ಬೇಡ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಗಂಡನನ್ನುವಂಚಿಸಿ ಹೆಂಡಿರು ತಮ್ಮ ವಿಟನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಟನೆಯಿಂದ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರೀತಿಯು ಕ್ಷವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಲ್ಲಾ ವಂಚನೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ, ಆ ವಿಟರೂ

ಕೃತ್ರಮವಾದ ಮೋಹದ ಬಲೆಗೆಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವರಲ್ಲ. ಅವರ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸುಡಬೇಕು. ಇವಳು ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಆ ಕುಂಟನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳೆ.

ಅನಂದವತಿ. ನನ್ನ ಮೋಹನಾಂಗನು ಯಾವದಕ್ಕೂ ಬವ್ವಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯನೆ? ಈ ತಾಂಬೂಲವನ್ನೊದರೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹುಕೆ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಎಂದು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕೊಡುವಳು.)

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಬಳ್ಳೇದು ಹೂ. (ಒಂದುಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಗಿದು ನುಗಲು) ಪ್ರಿಯೆ? ಬಹಳ ಸುಸ್ವಾದಗುರುತು. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬೆವರುತ್ತಿರುವುದೇತಕೆ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಓಹೋ, ನೀಚಳು ಏನೋ ಕೃತ್ರಮಕೆಲಸಮಾಡಿರುವಳಾಗಿದೆ. ಮಿತ್ರನೆ, ಮೋಸದೋದೆಯಾ, ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಮನಸ್ಸು ಬಾರದು.

ಅನಂದವತಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಅಡಿಕೆ ಸೊಕ್ಕಿರಬಹುದು. ಈ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. * ಪ್ರಿಯೆ, ತುಂಬ ಸುಸ್ವಾದಗುರುತು. ಸಹಿಸಲಾರೆ.

ಅನಂದವತಿ. ಈಗ ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಬಂದಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶಮಾಡಬಾರದು. (ತನ್ನ ಸೊಂಟದಿಂದ ಒಂದು ಭರ್ಜಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುನೋಡಿ) ಇದೋ, ಈ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇನಮಯ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರದು. (ಓಡಿಕೋಗಿ ಅನಂದವತಿಯ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರೊಳಗಾಗಿ)

ಅನಂದವತಿ. (ತಿರುಗಿನೋಡಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ) ಇನ್ನು ನನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಹೊರಪಡುವುದು. (ಪತಿಯ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ)

* ರಾಗ--ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ.

ಗಜಲ್.

ಸೈನಿಕಂ ಸಂಕಟಂ । ಹಾ ಪ್ರಿಯೆ ॥ ಪ ॥ ಅಸುವೀಗ ಭೋವುದು ।
ಸುಖವಂ ತೊರೆದಿತ್ತುಹಾ ॥ ಅ ॥ ಏಕೆ ವಿಧಿಯೀಪರಿ । ಶೋಕಕೆ ಈಡಾ
ಗಿಸಿ । ನಾಶವೈವೇಶಾ ॥ ೧ ॥

ಅಯ್ಯೋ, ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಚೋರನು ಬಂದು ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ನನ್ನನ್ನು ಮಾನಹಾನಿಗೈಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನಲ್ಲ. ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವರಿಲ್ಲವೆ. (ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡಳು)

(ತಂದೆಯಾದ ರಾಜಹಂಸನೂ, ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಸುನೀತಿಯೂ, ಕೆಲವರು ದೀವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ರಾಜಹಂಸ. ತನಯಳೆ ಏನು, ಏನು, ಹೆದರಬೇಡ. ಇದೋ ಬಂದೆನು. ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡುದುದೇಕೆ ?

ಆನಂದವತಿ. ಪಿತನೆ, ನಾನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಇದೋ ಇಲ್ಲಿನೋಡು ಈ ನೀಚನು ಯಾರೋ ನಾನು ಅರಿಯೆ, ಹೇಗೋ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಕೊಂದು, ನನ್ನನ್ನು ಮಾನಭಂಗಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿರಲು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೂಗಿಕೊಂಡೆನು. ಇದೋ ನೋಡು. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನು ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿರುವನು. ಅಯ್ಯೋ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆ. (ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಳು.)

ರಾಜಹಂಸ (ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಎಲೊ, ನೀಚನೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವೆನು. ಯಾರಲ್ಲಿ. (ಕೆಲವು ಸೇವಕರು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವರು) ಈ ನೀಚನನ್ನು ಹಿಂಗಟ್ಟುಕಟ್ಟಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೆ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಂಗಳಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಿಲ್ಲದಂಥಾಯಿತೆ ? ಅಯ್ಯೋ, ಸುಗಂಧಿಕನೆ. ನಿರವರಾಧಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಈ ಮೃತ್ಯುವು ಎಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದನು. (ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದವತಿಯನ್ನು ಗೈ ತ್ಯೇವರು)

ಆನಂದವತಿ * (ಎಚ್ಚತ್ತು ಗಂಡನ ಶವವನ್ನು ನೋಡಿ) ಹಾ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆ,

* ರಾಗ—ಧರಾಸರಿ.

ರೂಪಕ.

ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದೆ । ಪ್ರಿಯಾ ॥ ಪ ॥ ಚಂದದಿಂದನಿನ್ನಪೊಂದಾ ।
ನಂದಪಡುವಭಾಗ್ಯವು ॥ ಇಂದುತೀರಿದುದೆಪ್ರಿಯ । ಸುಂದರ ಸುಖಕರ ॥೧॥
ಧರೆಗೆಭಾರವೆಂದುವಿಧಿ । ಹರಣಮಳದುಪೋದನೆ ॥ ಚರಣಸೇವೆಗೈಯದೆ ।
ಧರೆಯೊಳೆಂತು ಜೀವಿಸೆ ॥೨॥ ಇಂತುನಿಗೈ ಪೋದೆಯ । ಚಿಂತೆಗೀಡುಗೈದೆಯ ।
ಕಂತುಸಮವರಕಾಯ । ಇಂತುಬಿಟ್ಟುಪೋದೆಯ ॥ ೩ ॥

ಕಂದ || ಇಹಸುಖ ಮಿದುನೀರಸವೆಂ

ದಹಹಾ ಮುಕ್ತಂಗೆನಾಪ್ರಿಯಂ ನೀನಾದ್ಯೆ||

ವಿಹಿತಗುಪಕೃತಿ ಗೆಯುಜವ

ಮಹಿಮಾಮೃತಕಣಮ ನೀಂಟಿಸುತ್ತಂ ಪೋದ್ಯೆ ||೩೫||

ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವಳೇ ಹೊರತು, ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ ?

ರಾಜಹಂಸ. ಛೇ ನೀಚನೆ, ಬಾಯಿಮುಚ್ಚು ಕೊ.(ಶವವನ್ನುನೋಡಿ) ಅಯ್ಯೋ, ರೂಪವೆಂತನಾಗಿಯೂ, ಯೌವನಸ್ಥನಾಗಿಯೂ, ರಾಜಕು ಮಾರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನಗೆ ಇಂತಹ ಮರಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ ಬಹುದೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೆ, ನಿಮ್ಮಂಥವರೇ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾರುತಾನೆ ಸಂತೈಸುವರು. ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಉತ್ತಮವು. ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತರಾಗಿ, ತನ್ನ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿದಾದುದರೆ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸ ಬೇಕಲ್ಲವೆ ?

ರಾಜಹಂಸ. ಕುಮಾರಿಯೆ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಮೃತ್ಯುವು ಈ ನೀಚನ ರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿತು. ಮಾಡತಕ್ಕುದೇನು ? ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ತೆರಳು. ನಾನು ಈತನ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವೆನು. (ಮಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಂತ್ರಿಯೆ, ಈ ನೀಚನು ಯಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು.

ಸುನೀತಿ. ಸೇವಕರಿರಾ, ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ.

ಸೇವಕರು. ಎಲೊ, ಪಾಪಿ, ಮುಂದೆನಡೆ. (ಎಂದು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಬರುವರು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿಜ. ನಾನು ಪಾಪಿಯಾದುದರಿಂದಲೇ ಅಮೋಘ ವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾಯಿಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತಾ, ನಿಮ್ಮ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿಬಂದಿದೆ.

ರಾಜಹಂಸ ನೀಚನೆ ? ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನಮ್ಮ ಅಳಿಯನನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಂದುಹಾಕಿದೆ. ಬೇಗಹೇಳು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರೇ ? ನನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ದುಃಖವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವಿಚಾರಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ತಡೆವಾಡದೆ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರೆ ಅಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಪೂರ್ಣದುಃಖವು ನಿವರ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೇ ? ಈತನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ರಾಜಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವನಲ್ಲದೆ, ತಾನಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ, ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ! (ವಸಂತಮಿತ್ರನಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ) ಅಯ್ಯ ನೀನುಯಾರು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಾನೊಬ್ಬ ಚೋರನು, ಕೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

ರಾಜಹಂಸ. ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮೊದಲು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ ? ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಹ್ವಮಿಸಿಬಿಡುವೆವು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪ್ರಭುವೇ, ಕಳ್ಳರೂ, ಕೊಲೆಪಾತಕರೂ, ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಬರುವರೆಂದು ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ಅಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಳ್ಳನಾಗಿಯೂ, ಕೊಲೆಪಾತಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಾನು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಕೇಳುವಿರಿ ?

ರಾಜಹಂಸ. ಬಳ್ಳೇದು, ಈತನನ್ನು ಏಕೆಕೊಂದೆ ಬೇಗಹೇಳು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾರಾದರೂ ಹಣ್ಣನ್ನು ಮರದಿಂದ ಕಿತ್ತು ರುಚಿ ನೋಡುವರೆ !

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೇ, ಈತನ ಮಾತು ಉಡುಪು, ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಪರ್ಮಾಲ್ಯೋಚಿಸಿದುದಾದರೆ, ನನಗೆ ತುಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಇದರಮೇಲೆ ತಮ್ಮಚಿತ್ತ.

ರಾಜಹಂಸ. ಅಯ್ಯ, ನಮ್ಮ ಅಳಿಯನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕೈ ಹೇಗೆಬಂತು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಡಂಬಡದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಂದುವೇಳೆ ಕೈಗಳೂ ಮಾಡುವುದುಂಟಲ್ಲವೆ? ಆತನ ವಿಧಿಯೇ ನನಗೆ ಪ್ರೇರಕನು. ಆತನ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದುದಾದರೆ ನಾಳೆದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡುಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿ ಯೊಡನೆ ಬಂದುದಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಶವವನ್ನು ಅದುವರೆಗೂ ದಹನ ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೆ? ಈತನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಷ್ಟೆ. ಮೊದಲು ಈತನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ರಾಜಹಂಸ. ಯಾರಲ್ಲಿ. (ಸೇವಕರು ಬರುವರು.) ಈ ಶವವನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರಿ. ಈತನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ. (ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು.)

ಸುನೀತಿ. ತಮ್ಮ ಮಗಳೇ ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಂದು ಆತನಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳಿರಬಾರದು?

ರಾಜಹಂಸ. ಹೆಂಡತಿಯೇ ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದುಂಟೆ?

ಸುನೀತಿ. ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯದ ಕಾರ್ಯಗಳಾವದಿರುವುದು. ಗಂಡನು ಸ್ವರದ್ರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಆತನಮೇಲೆ ಅನುರಾಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪರಪುರುಷನಲ್ಲಿಡುವರು. ಇದು ಅಂತರ್ಯದವಿಚಾರವು.

ರಾಜಹಂಸ. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ಶೈಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಯಾವಪ್ರಾಣಿಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಸುನೀತಿ. ನಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಡೆಸುವರೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದನಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ 'ತಮ್ಮ ಮಗಳೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ನೀಚಹೆಂಗಸರನ್ನು ಎಂತಹ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಜಾತಿಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೀರಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಾತಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆಗೆ

ಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮರುದಿವಸ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವದು ಹೇಗೆ ನಿಜವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರ್ಣಶುದ್ಧರಾಗಿರುವರೆನ್ನುವುದು, ಅತ್ತಿಗಿಡದಲ್ಲಿ ಹೂವು ಬಿಟ್ಟಂತಿರುವುದು. ಆದರೆ, ಕೇಳು,

ಕಂದ || ಧರೆಯೊಳ್ಳೊರೆವಡೆದಿರ್ಪಾ |

ವರಕುಲಸಂಜಾತೆಯೆಂಬನುಡಿಯಂಬಿಡುನೀಂ ||

ಧರಣೀಶನೆ ವಿಷಮನಮೃತ |

ಶರಧಿಯೊಳುದ್ಭವಿಸಿತೆಂದು ನೀನರಿಯದುದೇಂ || ೩೬ ||

ರಾಜಹಂಸ. ಮಂತ್ರಿಯೇ ? ನಿನ್ನ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದುದಾದರೆ ನನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗುವುದು.

ಸುನೀತಿ. ಭ್ರಾಂತಿಯೊಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯಾಗುವುದೂ ಉಂಟು. ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಗೆ ತಾಳ್ಮೆಗುಣವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಕೋಪವನ್ನುಬಿಟ್ಟು, ಇದರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡೋಣಬನ್ನಿ. (ಹೋಗುವರು.)

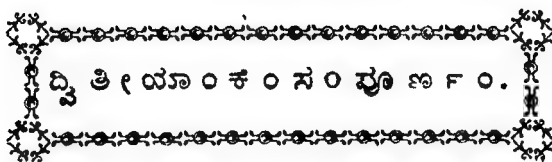
ಕಂದ || ಯದುರಾಜವಂಶತಿಲಕಂ |

ಸದಮಲಹೃದಯಂಬುಧಾಬ್ಜಕುಲಖದ್ಯೋತಂ ||

ಮದಭಂಜನನುರುಶಾಂತಂ |

ಸದಾಶಿವನಪಾದಕಮಲಪಟ್ಟದನೆಸೆವಂ

|| ೩೭ ||



ತೃ ತಿ ರ ಯಾ ೦ ಕ ೦ .

—೦—

ಸ್ಥಾನ ೧.—ಕಾರಾಗೃಹ.

(ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿರುವನು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. * ವಿಧಿಯೆ ? ಪರಮಮಿತ್ರನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ ಕಾರಾಗೃಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿದೆಯಾ ? ಮಿತ್ರನೆ, ನೀನು ಮೃತನಾದುದನ್ನು ನನ್ನ ಪಾಪಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೋಡಬೇಕಾದವೆ ! ವಿಧಿಯೆ, ನೀನು ಯಾರನ್ನು ತಾನೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ನಿರ್ದ್ರೆಯಾದರೋ ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲಜೀವಿಗಳಿಗುಂಟಾದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವದು ನಿರ್ದ್ರೆಯಾದಾಗ್ಲೂ, ಇದು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು. (ಮಲಗಿಕೊಂಡು ನಿರ್ದ್ರಮಾಡುವನು.)

(ರಾಜಹಂಸ, ಸುನೀತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.)

ರಾಜಹಂಸ. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ಕಾರಾಗೃಹವೆಲ್ಲಿ ?

ಸುನೀತಿ. ಸ್ವಾಮಿ, ಇದೋ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದು.

ರಾಜಹಂಸ. ಕಾರಾಗೃಹದ ಬಾಗಲನ್ನು ತೆಗೆ. ಆ ನೀಚನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ ನೋಡೋಣ. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವನು.)

* ರಾಗ—ಕದಂಬಗಜಲ.

ವಿಧಿಯಿಂತುಗೈದನು । ವಿರೋಧಿಯಾದೆನು ॥ ಪ ॥ ಸರಸಸಖನನೀಗಿ ।
ಜೀವಿಸಿಕೆ ॥ ಅ ॥ ಎಂದುವಿನೋದವ । ನೊಂದುವೆತ್ತೀಶನೆ । ಇಂದಿಂತುಪಾಪಿ
ಯಾದೆನೊನಾ ॥ ೧ ॥

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೆ, ಈತನು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿರುವನಲ್ಲವೆ, ಇದರಿಂದಲೇ ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಮುಕರಿಗೂ, ಜೂಜುಗಾರರಿಗೂ, ಕಳ್ಳರಿಗೂ, ಮತ್ತು ಕೊಲೆಪಾತಕರಿಗೂ ಶುದ್ಧಾಂಗವಾಗಿ ನಿದ್ರೆಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿರ್ದೋಷಿಗಳಾಗಿ, ನಿರಾಳಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ನಿದ್ರೆಯು ಬರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈತನು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನಲ್ಲವೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಬರುವುದು. ಹಾಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಅಳಿಯ ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂದೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಮೇಲೆ, ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿ ಸುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳದಮೇಲೆಯೂ ನಿದ್ರೆಯು ಬರುವ ದುಂಟೆ ? ಈತನಲ್ಲಿ ಏನೋ ವಿಶೇಷವಿರುವಂತಿದೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋ ಚಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದು. ಇದರಮೇಲೆ ತಮ್ಮಚಿತ್ತ.

ರಾಜಹಂಸ. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಯೋಚನೆಯು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹ ವಾದುದೇಸರಿ. ಒಳ್ಳೆದು ಈತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸು, ಕೇಳಿನೋಡೋಣ.

ಸುನೀತಿ. ಅಯ್ಯ, ಪರದೇಶಿಯೆ, ಏಳು, ಏಳು, ಮಹಾರಾಜರು ಬಂದಿದಾರೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕುತ್ತಾ) ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ, ವಂದಿ ಸುವೆನು. ಸ್ವಾಮಿ ಈಗ ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತಾಗಿರುವುದು ?

ರಾಜಹಂಸ. ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೆ ! ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯ ಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರೆ ಬಿದ್ದವಾಗಿರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಹೆದರದೆ ನನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರ ಬೇಕು. ನಾನು ತಮ್ಮನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವಾದ ಮಾತು ಗಳು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾಗ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ದಂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ, ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಮದ್ದಾನೆಗೆ ವಿವೇಕವೆಂಬ ಅಂಕುಶದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ, ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಗೂ, ಅವಕಾಶವಾಗಲಾರದೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಸುನೀತಿ. ಈತನು ಹೇಳುವುದು ಸಮ್ಮತವಾದುದಾಗಿದೆ.

ರಾಜಹಂಸ. ಅಯ್ಯಾ ಬಾ, ಮುಂದೆನೆಡೆ. (ಆತನ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಪರಾಧಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

ರಾಜಹಂಸ. ಸಚಿವನೆ, ಈತನು ರಾಜಸಂಬಂಧಿಯೋ ಅಥವಾ ಸತ್ಪುರುಷರ ಮಗನೋ ಆಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇಂತಹ ನೀತಿವಾತುಗಳು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ನಾವು ಹೊರಡೋಣ. ಅಯ್ಯಾ, ಪರದೇಶಿಯೆ, ಮುಂದೆ ನಡೆ.

(ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವರು.)

ಸ್ಥಾನ ೨.—ಕುಟೀರ, ಸುರಂಗವಾರ್ಗ.

(ಕುಂಟನು ಕೂತಿರುವನು.)

ಕುಂಟ. ಆನಂದವತಿಯು ಇನ್ನೂ ಏತಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನಗಾದರೋ ಬಹಳ ಹಸಿವಾಗುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ !

(ರಾಜಹಂಸನೂ, ಸುನೀತಿಯು ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಗೋಷ್ಠಿವಾಗಿ ಸುರಂಗ ವಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಮುಖಾಂತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು)

ತಾನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡೆನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಆನಂದವತಿಯು, ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳೋ, ಅಥವಾ ನನಗೋಸ್ಕರ ಭೋಜನಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊತ್ತಾಗಿರುವುದೋ ?

ರಾಜಹಂಸ. (ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಾ, ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ ! ಈತನು ಕುರೂಪಿಯಾಗಿಯೂ, ಕುಂಟನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತನ್ನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿಯದೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆಂಗಸಿನವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವನು !

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದೋ, ಪರಾಂಬರಿಸಬೇಕು. ಆತುರವಡಲಾಗದು. (ಶೋರಿಸುತ್ತಾ) ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಲಹಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಈ

ಕುಂಟನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ವೈಯಾರದಿಂದ ಮಂದಹಾಸೆಯು ಕ್ಕಳಾಗಿ ಬರುವವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡು. (ತೋರಿಸುವನು.)

ರಾಜಹಂಸ. (ಅತ್ತಿತ್ತನೋಡಿ) ಇದೇನು! ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವಳು ಬರುವವಳಾರು ?

ಸುನೀತಿ. ಕತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಜಿಸಿರುವಂತಹ ಧೈರ್ಯವಂತನ ಮಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಹೀಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವುಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆನಂದವತಿಯ ಪ್ರವೇಶ.

ಆನಂದವತಿ. (ಕುಂಟನಹತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಂದು) ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಬಂಧಕನನ್ನು . . . ಈಗಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಇದೋ, ಈ ಪಲಹಾರದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಹಾರಾಜನೇ? ಈ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡು ; ಸದ್ಗುಮಾಡಬೇಡ.

ಕುಂಟ. ನೀನು ಆ ರಾಜಹಂಸನ ಮಗಳೇಸರಿ. ಒಳ್ಳೇದು ನನ್ನಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಾ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನೇ, ಈಕೆಯು ತಮ್ಮ ಮಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ರೂ ಅಲ್ಲ.

ರಾಜಹಂಸ. (ಸ್ವಗತ) ಅಯ್ಯೋ, ಮಂದಭಾಗ್ಯನಾದ ರಾಜನೇ, ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಿಸಿರಬೇಕೆ! ನೀಚಳ, ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ವೃಥಾ ಹೇಳುವುದೇಕೆ? ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ನರಹತ್ಯೆಗೆ ಹೇಸದಿರುವ ಪಾತಕಿಯೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಫಲವಾಯಿತು. ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಈ ನೀಚರನ್ನು ಈಗಲೇ ಕೊಂದುಹಾಕುವೆನು. (ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.)

ಸುನೀತಿ. ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಿಧಾನಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಮಗಳಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಏನು? ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಳೋ, ನಡೆಯುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿದನಂತರ, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಸಬಹುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನಿಸಿ. (ತಡೆಯುವೆನು)

ಕುಂಟ. ಪ್ರಿಯೆ, ನೀನು ನಿನ್ನೆದಿವಸ ಹೇಳಿದ ಆ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಏನುವಾಡಿಬಂದೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದೋ, ಕೇಳತಕ್ಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಲಿಸಬೇಕು.

ಆನಂದವತಿ. ಮಾಡುವುದೇನು, ನಿನ್ನಸಂಗಡ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವ ನನ್ನು ಯಮನಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಹಾರಾಜನೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿದಿರಷ್ಟೆ ?

ರಾಜಹಂಸ. ಅಯ್ಯೋ, ಪರಮ ಚಂಡಾಲಳೆ ನಿನ್ನ ನಿಷ್ಕರುಣವೆ ಪ್ಪೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ನವಮನ್ಮಥನಂತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಂದೆ ನೆಂದು ಹೇಳುವ ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು ಏಕೆ ಹಾಳಾಗಲಿಲ್ಲ ? (ವಸಂತ ಮಿತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ.) ಅಯ್ಯಾ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆನು. ಈಗಲೇ ಕೊಲ್ಲುವುದು ನಿಜ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಹಾರಾಜನೆ, ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕೇಳಲೂ ಇಲ್ಲ. ನೋಡಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಮಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕುಂಟ. ಪ್ರಿಯೆ, ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಂದರೀತಿ ಹೇಗೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನೆ, ಕೊಂದವಿಷಯವೆಲ್ಲಾ ಈಗ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಲಾಲಿಸಬೇಕು.

ಆನಂದವತಿ. ಮೋಹನಾಂಗನೆ, ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಸಂಗಡ ಹೇಳಹೋದ ನಂತರ ಶೈಯ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಪದಾರ್ಥ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸಚ್ಛೇದವನ್ನು ಬೆರಸಿಕೊಡಲು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನು ಯಾವದನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಧರಣೀಶನೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ, ಈಕೆಯು ಹೇಳಿದವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಡೆದ ಕೃತ್ಯಗಳೇಸರಿ.

ರಾಜಹಂಸ. ಪಾತಕಿಯೆ, ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಆ ಸುಂದರಾಂಗ ನನ್ನು ಕೊಂದಸಂಗತಿಯನ್ನೇನೆಂದು ಬೋಗುಳುವೆ, ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಾವು ಏಕೆಬರಲಿಲ್ಲ ?

ಕುಂಟ. ಅನಂತರ ಏನು ಮಾಡಿದೆ ?

ಸುನೀತಿ. ನೀಚನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಾಲಿ ಸುತ್ತಿರುವೆ ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಭೂಪಾಲನೆ, ಈ ಕುಂಟನು ಅನೇಕ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಇವಳ ಹೆದರಿಕೆಗೆ ಅಧೀನನಾಗಬೇಕಾಯಿತು.

ಅನಂದವತಿ. ಅನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಂಬೂಲವನ್ನಾದರೂ ಸ್ವೀಕರಿ ಸಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಕೊಡಲು ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಿಯನು ಒಪ್ಪಿ ಸವಿದನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನೆ, ಇದರಿಂದಲೇ ಸೌಗಂಧಿಕನು ಮೊದಲು ಸ್ಮೃತಿ ತಪ್ಪಿದುದು.

ಅನಂದವತಿ. ಅನಂತರ ಹತ್ತರವಿದ್ದ ಒಂದು ಬಾಕನ್ನು ತೆಗೆದು, ತಿ ವಿದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ನಾನು ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸು ತಿದ್ದ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವ ನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿಕೊ ಳ್ಳುವುದಕ್ಕೈಬರುವಂತೆ ತೋರಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಇನ್ನು ಸನ್ನಕೃತ್ಯ ವು ಹೊರಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕೂಡಲೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳ ನು ಸನ್ನ ಕಾಂತನನ್ನು ಕೊಂದು ಸನ್ನನ್ನೂ ಮಾನಹಾನಿಗೈಯುವುದ ಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನಲ್ಲ ಯಾರೂ ಸನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವರಿಲ್ಲವೆ, ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಸನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಅವನಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆನು.ಇದೇ ಸನ್ನ ಸಹಾಸ.

ಸುನೀತಿ. ಕಂದ || ಪಾಯಂಕೊಲ್ಲನಿತಂಜಿವಿ

ಮತಿವಂತೆಯೆ ವೇಳೆವಳ್ಳೆಗೈದುಪಕೃತಾಂ ||

ಮತಿಗೆಟ್ಟುಪಾವಿಗಮೃತವ

ಸತಿಮೋಹದಿ ನೆರೆದ ಮಾಳ್ವಿಯಾದ್ತೀಗಳ ||೩೪||

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ಈಕೆಯಾಡಿಡುದೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿದರಷ್ಟೆ. ನಾನು ತಮ್ಮ ಅಳಿಯನನ್ನು ಕೊಂದೆನೆಂದು ಭಾವಿ ಸುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಶಿಕ್ಷನಾಗಿರುವೆನು.

ಸುನೀತಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರೆ, ನೀವು ಇಂತಹ ನೀಚಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನನು ಸರಿಸದಿದ್ದಾದರೆ ನಿಮಗೇ ಫಲವಾದೀತು.

ರಾಜಪಂಸ. ಈ ನೀಚಳು ಎಂತಹ ಮೋಸಗಾರಳು. ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಳಲ್ಲ! (ಸ್ವಗತ) ಇಷ್ಟು ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದವನೇ ನಾನು. ಹೇಗೆಂದರೆ:—ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾದದೆ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನಾನಾವಿಧ ನಾಟಕಾಡ್ಯಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿದುದರಿಂದಲ್ಲವೇ ಹೀಗಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ತಿಳಿದವರು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ವಿಶೇಷ ಚತುರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕಲಿಸಬಾರದೆಂದು ಪೂರ್ವಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು ಈಗ ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. (ಕೋಪದಿಂದ ಪೂರಗೆ ಬಂದು ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ) ಎಲೆ ನೀಚಳೆ, ನೀನು ಇದುವರೆಗೂ ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಕೇಳಿ ಸಂಸಲಾರದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನು.

ಅನಂದವತಿ. ಜನಕನಿ, ಈಗ ನಾನು ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುವದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆತಿದ್ದೆನು. ನನ್ನಪತಿಯು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಬದುಕಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆವೇರೆಯಿಲ್ಲ.

ರಾಜಪಂಸ. ಎಲೆ ಅವಿಧೇಯಳೆ, ಕಣ್ಣಾರ ನೋಡಿದುದನ್ನೇ ಮರೆಮಾಡುವಳಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಸ್ತ್ರೀಜನ್ಮವು ಯಾವದಕ್ಕೂ ಹೇಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಲ್ಲ. ಬಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನೇ ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಾಯದಂತೆ ಮಾಡಿಸುವೆನು. (ಕುಂಟನನ್ನು ನೋಡಿ) ನೀಚನಿ, ನೀನುಯಾರು ?

ಅನಂದವತಿ. ರಾಜನೇಕೇಳು.

ಕಂದ || ಧರೆಯೊಳ ಕದುದಾರಿದ್ರ್ಯಂ

ಪಿರಿಯರ ನಿಂದನೆ ಯುವ ಪರಾಧೀನತೆಯುಂ ||

ನೆರೆಹೇಯಮೆನಿಸಿತೋ ಸ್ತ್ರೀ

ಯರೊಳಿವುಜನ್ಮಾಂತರಾರ್ಜಿತದೃಷ್ಟಿಫಲಂ

||೩೯||

ಕುಂಟ. (ಕಾವಿಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹಣೆಗೆತೊಡೆದು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಸರವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನ

ಮಾಡುವವನಂತೆ ಕೂತಿರುವನು. ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮಂತವರು ಇಂತಹವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರದುಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೇನು ? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪದಾರ್ಥವು ಒಳ್ಳೆದಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇತರರನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದು ಯಾವನ್ಯಾಯ ? ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ತಾವು ತುಂಬಾ ಯೋಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ರಾಜಹಂಸ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದು ತಪ್ಪು. ಮಾಡತಕ್ಕದೇನು. (ಕೋಪದಿಂದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ) ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಈ ನೀಚರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಿಸು. ಇವಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆ. (ಹೋಗುವನು.)

ಸುನೀತಿ. ಯಾರಲ್ಲಿ. (ಕೆಲವು ಕಟುಕರು ಬರುತ್ತರು) ಕಟುಕರಾ, ನೀವು ಈ ಉಭಯತ್ರರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಂದು ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಹಾರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಜಾಗ್ರತೆಪಡಿಸಿ. (ವಸಂತಮಿತ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ಹೇಳಿರುವನು. ಬಾ, (ಹೋಗುವನು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನೀಚರು ಅಕಾರಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧೋಷಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತಪಟ್ಟರೆ ದೇವರೂ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯ ನಾಗಿರುವನು. ದೋಷಿಗಳಿಗೆ ಇದೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು. ಇನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

(ಇಬ್ಬರು ಕಟುಕರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ಗನೇಯವನು. ಇಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಶಿರಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಅರಸನ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಂದಿರುವೆವು. (ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ) ಇದೇನು ! ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜನ ಮಗಳಿರುವಂತಿದೆ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ನಮ್ಮ ಮಹೀಪಾಲನು ನೀತಿಪರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ

ಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುವನು. ಸಂಶಯವೇಕೆ? (ಇಬ್ಬರೂ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಮಸೆಯುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುವರು.)

ಅನಂದವತಿ. ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಇನ್ನು ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರೋಣವೆ? ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಶನೇಯವನು. ನಿಜ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಇರದಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಬಂದಿರುವೆವು. ಯೋಚನೆಯೇಕೆ?

ಕುಂಟ. ನೀಚಳೆ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆಬಂತು?

ಶನೇಯವನು. ನನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ.

ಅನಂದವತಿ. ಆ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯು ಈಗ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಬಾ. (ಎಂದು ಎಬ್ಬಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು.)

ಗನೇಯವನು. ಅವನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಸೌಖ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆವು. (ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.)

ಅನಂದವತಿ. ಇದೇನು, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಮಾತನಾಡುವಂತಿದೆ, ಯಾರಲ್ಲಿ ?

ಶನೇಯವನು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗದ ಮೃತ್ಯುಗಳು.

ಅನಂದವತಿ. ಕಟುಕರೆ, ಇದೇನು ಈ ನಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಿ?

ಕುಂಟ. ಪ್ರಿಯೇ, ಮುಂದೇನುಗತಿ?

ಶನೇಯವನು. ನಿಮಗೆ ನಾವೇ ಗತಿ.

ಅನಂದವತಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಹೈಮಿಸಿರಿ.

ಗನೇಯವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ. (ಅನಂದವತಿಯನ್ನೂ ಕುಂಟನನ್ನೂ ತಿರಚ್ಛೇದನಮಾಡುವನು.)

ಕುಂಟ. ಪ್ರಿಯೆ. ಹಾಪ್ರಿಯೆ. (ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವನು.)

ಶನೇಯವನು. ಸತ್ಪುರಷನಾಗಿಟ್ಟರೆ, ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸ್ಮರಣೆಯು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನೀಚರಿಗೆ ದೇವರ ಸ್ಮರಣೆಯು ಬರುವುದುಂಟೆ!

ಆನಂದವತಿ. ಅಯ್ಯೋ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತನಾದ ಸೌಗಂಧಿಕನೆ, ಬಹು ಕಾಲನಿನ್ನಸಂಗಡ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಬೇಕೆಂದು, ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಂದರಾಂಗನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನ್ಯಾಯ ವಾಗಿ ಕೊಂದೆನಲ್ಲ. ನನ್ನ ಆಶೆಯು ನಿಷ್ಫಲವಾಯಿತು. ಅಯ್ಯೋ, ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಸೌಗಂಧಿಕನೆ.

ಗನೇಯವನು. ಕೇಳಿದಿರಾ, ಈ ನೀತಿಗಳು ನೆಲೆಹತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆಲ್ಲ! ಅಯ್ಯೋ, ನೀತಿಗಳೆ, ರಾಜಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ನಿನಗಿಂತಹ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಬಹುದೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ಸಫಲವಾಯಿತು. (ಹೋಗುವರು)

ಸ್ಥಾನ ೩.—ಅಂತಃಪುರ.

ರಾಜಹಂಸನೂ, ಸುನೀತಿಯೂ ಕೂಡುವರು.

(ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಪ್ರವೇಶ)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಭೂಪಾಲನೆ, ತಮ್ಮ ಅಳಿಯನನ್ನು ನಾನು ಕೊಂದೆನೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ ತಿಚ್ಚೆಗೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು.

ರಾಜಹಂಸ ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡು ಮಹಾಪಾತಿ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸು. ನೀನು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದರಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಡುವೆನು. ನೀನು ಯಾರು, ಇಲ್ಲಿಗೆಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನೆ, ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಅಳಿಯನಾದ ಸೌಗಂಧಿಕನ ಮಂತ್ರಿಯು.

ಸುನೀತಿ ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವುದೆಂದರೇನು!

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಒಬ್ಬ ವೇಷ್ಯಾಂಗನೆಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯವುಂಟಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ನಾನು ಆ ನೀತಿಗಳ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನು. ಅದರೂ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಾ ಮಾಂಡವಮುಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿದೆನು.

ಸುನೀತಿ. ವಿವೇಕ ಹೇಳುವವರಗತಿಯಲ್ಲಾ ಹೀಗೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಆದುದರಿಂದ ವಿವೇಕಿಗಳು ಹೇಳುವ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅನಂತರ ಸೌಗಂಧಿಕನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ, ನಾನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಕಾವಲುಗಾರರು ನನ್ನನ್ನು ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜಹಂಸ. ನಿನ್ನನ್ನೇನೋ.

ಸುನೀತಿ. ಈತನನ್ನೇ ಬಿಡಕೂಡದೆಂದು ಅಜ್ಜಿಯಾಗಿತ್ತು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ, ಅನಂತರ ಋಷಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಆ ಕುಟೀರದಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗಿ, ಪ್ರಿಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಪರಮಮಿತ್ರನನ್ನು ಈ ಹಾಳು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಮರಣವಾದುದನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು. ಇದೇ ನನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯು.

ಸುನೀತಿ. ಆಹಾ! ಮಿತ್ರತ್ವವೆಂಬುದು ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ. ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ತನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಲಕ್ಷೀಕರಿಸದೆ, ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಗೂ ಭಯಪಡದೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಇದ್ದೆಯಲ್ಲ. ಅಯ್ಯಾ, ನೀನೇ ಮಿತ್ರನು. ವಿಧಿಯೆ, ನೀನು ಯಾರನ್ನುತಾನೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ?

ಕಂದ || ವಿಧಿವಶನಾಗಿಪಮಾಧಃ

ನದೆಂತುರೆದಾವತಾರದಳಿಂನೊಂದಂ ||

ಮದಿಸಿದಮಾನವರೈಳ

ಪದವಿಯಕೆಂತುವಿಧಿನೀನೆಲೋಕದಿಪೂಜ್ಯಂ

||೪೦||

ರಾಜಹಂಸ. ನಿಜ, ನಿಜ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ದಶಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತುವಂತೆಯೂ, ಈಶ್ವರನನ್ನು ಭಿಕ್ಷುಬೇಡುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರುವೆ. ಹೀಗಿರುವು ಇಂತಹ ತೊಂದರೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿದುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ರಾಜನೆ, ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದಿರುವುದು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಶವವು ಕಡದಂತೆ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ

೬೪ ವ ಸಂ ತ ಮಿ ತ್ರ ವಿ ಜ ಯ ನಾಟ ಕಂ .

ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅತನ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಗಂಗಾ ತೀರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು. ಇದೇ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು. ಇದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. (ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು)

ರಾಜಹಂಸ. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ಈತನ ಯೋಚನೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದಾದುದರಿಂದ, ಈತನ ಮನೋಗತವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡು. ನಾನು ಹೋಗುವೆನು. (ಹೋಗುವನು.)

ಸುನೀತಿ. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೆ, ಬಾ ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು.)

ವಸಂತ. ಈಗ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ತಾಳಿ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

ಸ್ಥಾನ ೪.—ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳು.

(ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಯತಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಶವವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. * ಅನಂದವತಿಯ ಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ ಬೀಳದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೇ ದುಸ್ತರವಾಯಿತಲ್ಲಾ! ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕವಾದ ಈ ಕಾಯವನ್ನು ನಚ್ಚಿ. ನಾನೇ ಶಾಶ್ವತನೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುತ್ತಿರುವವರು, ಅಸ್ಥಿ, ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ರಕ್ತ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಸ್ಥಿರವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಇಹಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರಲೋಕ

* ರಾಗ.—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ.

ರೂಪಕ.

ಮಾಡಿದಾಪರಾಧವು. ತೋರಿದನೆಗೆ ||ಪ|| ಸುಂದರನ ನೀಗುತೆ | ಮಂದ ಭಾಗ್ಯವಾದೆ || ದಂದುಗವನುಳಿಯುತಾ | ನಂದವೆಂತು ತಾಳುವೆ ||೧|| ಸುಗುಣ ನಿನ್ನ ಸುಳಿದು ಗಳಿಗೆ | ಯುಗದ ಪರಿಭಾವಿಸೆ || ನಗೆಯ ಮೊಗವ ಸೋಳ್ಳ ಪುಣ್ಯ | ಬಗೆಯಕಾಣದಾದೆನೆ ||೨|| ಅಸಮಶರ ಹರನಕ್ಕಪಾ | ವಶನಾಗುಂತಿಂತು ಬಾಳ್ವೆ || ರಸೆಯೊಳಿಪರಿ ಘಾಸಿಯೊಡೆದು | ಅಸುವನಿಂತು ತಾಳಹೆ ||೩||

ಸಾಧನೆಗೆ ಸನ್ನಾಹವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದ
ಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಾದಾನು ಸಂಧಾನಂಗಳಿಂದ ಆ ಪರಬ್ರಂಹನನ್ನು
ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು.
(ಆಕಾಶದಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ) ಅಹಾ! ಸೂರ್ಯನಾದರೋ, ಗಗನದ ಮಧ್ಯ
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಎಲೈ ವಾರ್ತಾಂಡನೆ,

ಕಂದ || ಅರುಣನೆ ನೀನುರೆ ಗಗನಾಂ
ತರದೋಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತೆಲ್ಲರಂ ತಪಿಸ್ನೀ ||
ಪರಿಯೇಳಿಗೆಯಳಿವುದೆನು
ತ್ತುರುಶಾರ್ಧವನೆನ್ನೊಳಿಂತು ತೋರುವೆಮುನಿಸಂ || ೪೧ ||

ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಡದೆ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಈ ಮರದ ನೆರ
ಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಹತ್ತಿರ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವೆನು.

(ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಒಂದು ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಡುವನು.)

ಶ್ರೀನಿಧಿಪಟ್ಟಣದ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಕುಶಲಮತಿಯ ಪ್ರವೇಶ.

ಕುಶಲಮತಿ. ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಾದ ಸತ್ಯನಿಧಿಗೆ ನಾನಾ ದೇಶದ
ಮಹಾರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸಿದಾಗ್ಗೂ, ತನ್ನ
ಕುಮಾರಿಯಾದ ಶುಭಾಂಗಿಯು ಯಾವ ವರನನ್ನೂ ವರಿಸಲಿಲ್ಲ
ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಪದೆ ಪದೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಏನು
ಮಾಡಲಿ. ದೇಶಾಟನೆದಿಂದ ದೇಹಾಯಾಸವು ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದು.
ಮುಂದೆ ಕಾಣುವ ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾದರೂ ಹೋಗುವೆನು. ಈ ಮರದ
ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ
ಮಾಡುವೆನು. ಈ ಮಾರುತನಾದರೋ

ವೃತ್ತ || ಚಂದದಿಂದಲೆ ಮಂದಮಾರುತನಿಂದುಪುಷ್ಪಮುನೈದೆತಾಂ |

ಬಂದು ಸೋಂಕಿದೆನೆಂಬಕಾರಣದಿಂದೆಭೀತಿಯನೊಂದುತಂ ||

ಮಿಂದು ವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೋದದೆವಾರಿಶೀ ಕರವಾನುತಂ |

ಕುಂದಪುಷ್ಪಮುರಂದವಾನುತೆಮಂದಯಾನದೆಬೀಸುವಂ || ೪೨ ||

ಮುಗ್ಧಿ

(ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ, ಅನೇಕ ಮೊಹರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಬೆಟ್ಟಗೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು! (ಯೋಚಿಸಿ) ಒಂದುವೇಳೆ ಚೋರರೇನಾದರೂ ತಂದು ಹಾಕಿರಬಹುದೆ! ಧನದಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದಾದರೆ ಕಳ್ಳರು ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೆಂದರೇನು!

ಸ್ವಲ್ಪಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ಏನಾಗುವುದೋ ನೋಡುವೆನು. (ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವನು)

(ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಪ್ರವೇಶ.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡುದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವೆನು. (ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು.)

ಕುಶಲಮತಿ. ಈತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದುದಾದರೆ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈತನಾರಾಗಿರಬಹುದು?

ವಸಂತಮಿತ್ರ* (ಬೆಟ್ಟಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ) ನಿನ್ನ ಸುಂದರಾಸ್ಯವೆಲ್ಲಿ? ಮಂದಹಾಸವೆಲ್ಲಿ? ನಿನ್ನ ಚತುರೋಕ್ತಿಯೆಲ್ಲಿ? ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿಹೋದವೇ? ನಾನು ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸುಖನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೋ? ಒಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಆಡುವದಿಲ್ಲವೆ? ಬೇಡ, ಹಠ ಮಾಡಬೇಡ. ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆ? ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡದಷ್ಟು ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದೆ? ಇದು ಲೋಕವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವೆ? ಅಂಥವನಮೇಲೆ ಕೋಪವೆ? ಕೋಪವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಇದರಿಂದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ

* ರಾಗ.—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ

ರೂಪಕ.

ಸರಸವಾಡಿದುದೆಲ್ಲಿ. ಮರುಕತೋರಿತುದೆಲ್ಲಿ || ಸರಸಮುಖವತೊರು | ಸರಳ ಹೃದಯನೆ || ಪ|| ಸುಂದರಾಶ್ಯವಕಂಡಾ | ನಂದವಾನುವೆಸಖ || ವಂದಿಸುವೆನು ನಿನಗೆ | ಒಂದುಮಾತಾಡು ||೧|| ಪ್ರಾಣವೆಯೆನ್ನಯ | ಪ್ರಾಣಸಖನೊಳು || ಜಾಣತನದಿಬೆರೆದು | ಪ್ರಾಣವನುಳಿವೆಯ ||೨||

ಮನೋಧಾರ್ಥ್ಯವು ಕುಂದಿ, ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತು ವಿವೇಕ ಹೀನನಾಗಿ, ಶಕ್ತಿಯುಡುಗಿ ಬಹಳ ಅನರ್ಥಗಳಿಗೊಳಗಾಗುವ ಅಂಶ ವನ್ನು ನೀನೇ ನನಗೆ ಬೋಧಿಸಲಿಲ್ಲವೆ ? ವೃಥಾ ಚಿಂತೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಗುರಿಪಡಿಸುವುದು ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಕೊರತೆಯೆಂದು ನೀನೂ ಬಲ್ಲೆ. ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡುವೆಯಾ? ಈಗ ನನ್ನಮೇಲೆ ಕನಿ ಕರ ಹುಟ್ಟಿತೆ? ಮುತ್ತುಕೊಡಲೆ (ಮುತ್ತಿಡುವನು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ) ಇದೇನು. ನನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೋ, ಕನಸೋ, ಮರು ಳೋ ? ಸತ್ತವರು ಮಾತನಾಡುವುದೆಂದರೇನು! ಮಿತ್ರನ ವಿಯೋ ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮಲಿನವಾಗಿ, ಆತನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡು ತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುವೆನು. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಅವಿಭಿನ್ನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಲು, ಆತನು ನನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಬಂದು ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೆಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದು. ಇಂತಹ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿ.

ಕುಶಲಮತಿ ಈತನು ಯತಿವೇಷದಿಂದಿರುವುದೇನು ! ಈತನು ಮಾತನಾಡುವುದೇನು ! ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಅನುವಾನವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೇದು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನೋಡುವೆನು. (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಮಹಾನುಭಾವರೆ ? ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಯ್ಯಾ, ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ನೀನುಯಾರು, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವೆ ?

ಕುಶಲಮತಿ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಾದ ಸತ್ಯನಿಧಿಯ ಮಂತ್ರಿಯು. ನನ್ನಹೆಸರು ಕುಶಲಮತಿ. ನಮ್ಮ ಭೂಪಾಲನ ಮಗ ಳಾದ ಶುಭಾಂಗಿಗೆ ಲಗ್ನಕಾಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸಿದಾಗ್ಗೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಪದೆ ಪದೆ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ನಾನು ವರಾನ್ವೇಷಣಾರ್ಥ ವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯೊಂ ದಿರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿನ್ನಕೋರಿಕೆಯೇನು?

ಕುಶಲಮತಿ. ತಾವು ಈ ಅಶ್ರಮವನ್ನು ತಾಳಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಾದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು. ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಗತಃ) ಓಹೋ, ಈತನು ನಾನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಂಬಲಿಸಿದುದನ್ನುಕೇಳಿ, ನನ್ನ ಅಂತರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ತೋರುವುನು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಾರೆ. ನನ್ನ ಅಂತರ್ಯವನ್ನು ಈತನೊಡನೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಬಾಧಕವೇನು? ಏಕೆಂದರೆ, ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದು. (ಕುಶಲಮತಿಯನ್ನುನೋಡಿ) ನನ್ನ ಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದಲೇ ದುರ್ಮಳಣವಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಾಹಸದಿಂದ ಅತನ ಶವವನ್ನು ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆನು.

ಕುಶಲಮತಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಡಿ. ಪರಕಷ್ಟವು ತಮ್ಮದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಾದರೆ ನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರುವ ಅಂತಹ ದುರ್ಘಟವಾದ ಕಷ್ಟವಾವುದು?

ಕುಶಲಮತಿ. ಮತ್ತಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕೇಳಿ, ವರಾನ್ಸೀಷಣದಿಂದ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ಥಿಮಿತತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಿಮ್ಮಂತಹ ಯತಿಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಅಚಾರೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವೆನು. ಅದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಗೃಹವೂ ಪವಿತ್ರವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧಿತಪತ್ಕಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇನನ್ನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಯೋಚಿಸಿ) ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬರಲು ಅವಕಾಶವಾಗಲಾ

ರದು. ಹ್ಲಮಿಸು. ಅಲ್ಲದೆ ಶವವನ್ನು ಉರಿನೊಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬಹುದೆ ?

ಕುಶಲಮತಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಖನು ಪಾಪಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದೇ ದುರ್ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಗಂಗಾತೀರವು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಉರಿನ ಹೊರಗಿರುವ ದಕ್ಷಿಣ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಭೂಪನಿಗೆ ಹೇಳಿ ತಕ್ಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಅನುಗೊಳಿಸಿಕೊಡುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಗತಃ) ಈತನು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಶವವನ್ನು ದಹನಮಾಡಿದನಂತರ, ಆತನ ಅಸ್ಥಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನೇ ನೆರವೇರಿಸಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಸಿಗೂ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಈತನ ಯೋಚನೆಯು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾದುದೇಸರಿ. (ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಜೀವಿಗಳಿಗುಂಟಾದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮಂತಹ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಒಳ್ಳೆದು ಬರುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಮೇಲೆ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡಲು ನೀನು ಒಪ್ಪಬೇಕು.

ಕುಶಲಮತಿ. ನಿಮ್ಮಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ವಸಂತ ಮಿತ್ರನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು) ಈಗ ಈ ಯತಿಯು ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿರುವನು. ಈತನು ರಾಜಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸುಂದರನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈತನನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಹಾ ರಾಜನ ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಚತುರ್ಮಾರ್ಗವನ್ನುಪಯೋಗಿಸುವೆನು. (ಹೋಗುವನು.)

ವೃತ್ತ ॥ ಧರಣೀರಮಣೀಕರಪಲ್ಲವಮಂ ।

ಶ್ಲೋಕ

ಕರುಣಾಕರನೀಂಪಿಡಿದುಂಸತತಂ ॥

ಪರರಂಗಿತಮಂತಿಳಿದುಂಪಿರಿದಾ ।

ದರದಿಂಪೊರೆದುಂಪಡೆಯೈಜಸಮಂ ॥೪೩॥

ತೃ ತೀ ಯಾಂ ಕಂ ಸಂ ಪೂರ್ಣಂ .

ಸ್ಥಾನ.೧— ಅವೃತಶೇಖರೀ ಪಟ್ಟಣದ ಒಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ
(ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಯತಿವೇಷದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಈ ದೇಹವು ಅಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದಾಗ್ಗೂ ಮಾಂಸ, ರಕ್ತ, ಮೂಳೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅತ್ಯಂತ ದೇಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜಾಣಿನಿಗಳು ಇಹಲೋಕದ ಆಶೆಯನ್ನೇ ತೊರೆದು, ಮೂಢರಿಗೆ ತಾವು ಹುಚ್ಚರಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಅನಿತ್ಯವಾದ ದೇಹ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಕವು, ಅದರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ತುಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನ್ನಂಟುವನಾಡದೆ ಇರಲಾರದು.

ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ರಂಗಸ್ಥಳವು. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ವೇಷಧಾರಿಗಳು. ಜನನ ಮರಣಗಳೇ ರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಗಳು. ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಮಾನವು ಏಳು ಅಂಕಗಳಾಗಿರಲು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವನು. (೧) ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೆಯ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಅಳುತ್ತಲೂ, ಕಾರುತ್ತಲೂ ಅಜ್ಜಾನದಿಂದಿರುವನು. (೨) ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ, ಪಾತಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು, ಗೋಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಬಸವನ ಹುಳದಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. (೩) ಮೂರನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾಗಿ, ವಿರಹತಾಪದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಲೂ, ಪ್ರಿಯಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವನು. (೪) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯ ಪದವಿಯನ್ನೂ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಲೂ, ಅತಿ

ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ಗುಂಡಿನೆದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರನು. (೫) ಐದನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಸ್ಥವಿರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನರಿತು, ಅನೇಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಿಂದಲೂ, ನೀತಿಬೋಧಕವಾದ ಗಾಥೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಿ ಸ್ಥೂಲದೇಹದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಾ ಪಂಚಾಯಿತನಂತಿರುವನು. (೬) ಆರನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಜರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗವು ವಿಗಳಿತವಾಗಿರಲು, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಈಗ ಬಹಳ ಸಡಿಲವಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಸುಲೋಚನವನ್ನಿಟ್ಟು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಕರನಾಗಿ ಅತ್ಯಾಶೆಯಿಂದಿರುವನೆಲ್ಲದೆ, ಮೊದಲಿನ ಸ್ವರವು ತಗ್ಗಿ, ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕೀರಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸ್ವರಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುವು. (೭) ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ನರಲೀಲೆಯೆಂಬ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ಅಂಕವಾದ ಅಂತ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಜ್ಞಾನ ಹೀನನಾಗಿ ದಂತಗಳುದುರಿ, ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ, ರುಚಿತಪ್ಪಿ, ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುವು.

ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಐಹಿಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತದಿಂದ ವಿಷಯ ವಿಮುಖನಾಗಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸದಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ, ಪರಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆದು, ದೇವನ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬೇಕು. ಏನುಮಾಡಲಿ. ಮಂತ್ರಿಯಾದರೋ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನಾನಾದರೋ, ಆತನಿಗೆ ಬರುವನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ಒಳ್ಳೇದು, ಈ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನಡೆದು, ಈ ಪಟ್ಟಣದ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿರುವೆನು. (ಜೋಗುವನು.)

ಸ್ಥಾನ.೨ — ಅರಮನೆಯ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭಾಂಗಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಯಾದ ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯೊಡನೆ ಕೂತಿರುವಳು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸಖಿ, ಇನ್ನೆಷ್ಟುತಾನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಯು ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಲಗ್ನ ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಗೆ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ, ತಕ್ಕ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಆತನ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅವರ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ

ಕಂದ|| ಪತಿಗತಿಹಿತಕಾರ್ಯವಗ್ಗೆ |
ಯುತಮತಿವಾದಂಗಳಾಡದಾನ್ಯತ್ಯದೊಳೀ ||
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗನಸೂಯೆಯವೋಲಕೆ |
ಪತಿವ್ರತಾರ್ಥಮದಲಿನಡೆವುದುಸಹಜಂ ||೪೪||

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಾನಾ ರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಂದು ತೋರಿಸಿದಾಗ್ಗೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ನೀನು ವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗಿಂತಲೂ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ. ಏತಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ವರಿಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಐಶ್ವರ್ಯವೇ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಹೆಂಗಸಿನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಂದ್ಯವೇ ಸರಿ. ಗಂಡಸು ಯಾವದರಿಂದ ಶೋಭಿಸುವನು ಹೇಳು ?

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಬಳ್ಳೀ ರೂಪದಿಂದಲ್ಲವೆ ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ರೂಪವು ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನ ದುರ್ದಶೆಯಿಂದ ವಿಕಾರ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾದಾಗ್ಗೆ ಏನುಹೇಳುವೆ? ಸೌಂಧರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಹೆಂಗಸರು ಹುಚ್ಚರಲ್ಲವೆ ?

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಹಾಗಾದರೆ, ಸದ್ಗುಣಾಧ್ಯಾರಿರಲ್ಲಿವೆ, ಅವರನ್ನು ಏಕೆ ವರಿಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಸದ್ಗುಣಗಳಿರುವುವು. ಇವು ಸಂಗದೋಷದಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಕಯವೇನು? ಅದುದರಿಂದ ಸದ್ಗುಣವೊಂದೇ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರೆಯೋ ?

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಹಾಗಾದರೆ, ಶೌರ್ಯವಂತರಾದ ರಾಜರಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಡಂಬಡದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ರಾಜರು ಪರದೇಶಿಯರ ವಶರಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಚ್ಯುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಅನುರಾಗವು ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಜೀವನಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಬೇಚಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಧರ್ಮದಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಡದೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಹಣವನ್ನು ಸುಲಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರಬೇಕು, ಇವುಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನಮನೋರಥರಾಗಿರುವ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಪಾಡೇನೆಂದು ಗೇಳಲಿ. ಇಂತಹವರಿಗಿಂತಲೂ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ಅವನೇ ಯೋಗ್ಯನು.

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಹಾಗಾದರೆ, ಎಂತಹ ಪುರುಷನ್ನು ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ?

ಶುಭಾಂಗಿ ಸಖಿ, ಕೇಳು.

ಕಂದ || ಕಲೆಯಿಂಚ್ಛಾಂವಿನಯಂ |

ವಿಲಸಿತಚಾತುರ್ದೃಕ್ಕೀರ್ತಿಮುಕ್ತಿಗಳನಿಶಂ ||

ಫಲಿಸದೆಬಿಡವದರಿಂದಂ |

ನೆಲನೊಳಸುರಭೂಜದಂತೆ ವಿದ್ಯೆಯದೆಸೆಗುಂ

|| ೪೫ ||

ವಿದ್ಯದಿಂದ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಭೀತಿಯಾ ಗುವುದರಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದಾಗ್ಲೂ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ವರ್ತಿಕೊಟ್ಟಂತಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾವಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ರಾಜರನ್ನೂ ವರಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇಕಾರಣ.

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾವಂತನು ಬಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪರಿಸುವನೋ ಇಲ್ಲವೋಂಬುವ ಸಂಶಯವು ಮಾತ್ರ ನನಗಿರುವುದು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸಖಿ, ವಿದ್ಯಾವಂತನು ವರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಪದಾ ಫದ ಯೋಗ್ಯತಾ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡದೆ ವರಿಸುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ ? ಆದರೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ || ಗರಿವ್ರಾವಡಗಿರ್ದೊಡಮಾ
ಅರಲುಣಿಗಿಲ್ಲೆಡದೆಕಮ್ಮಲಿನದನರಿಗುಂ ||
ನಿರುಕಿಸಿರೂಪವನೊಲವಿಂ
ಪರರಿಂಗಿತವರಿವನಂತಿಳಿಯಳ್ಳಿದುರಂ || ೪೬ ||

ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿಯು ತನಗೆ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮವಾದಾಗ್ಲೂ ದೂರ ದಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲವನ್ನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಲ್ಲವೆ !

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನಂದಕರವೆನಿಸಿರುವ ಹಾಲು ಯಾರಿಗೆತಾನೆ ಬೇಡ.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಹಾಲೇ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕುದೇನಿದೆ ?

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ನೀನು ವಿದ್ಯಾವಂತಳಾದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಉತ್ತ ರಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶುಭಾಂಗಿ. ನನ್ನ ಎಡದಹುಬ್ಬು ಹಾರುವುದೇತಕ್ಕೆ ಸಖಿ ?

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ನೀನು ಅನುರೂಪನಾದ ಒಬ್ಬ ವರನನ್ನು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ.

ಶುಭಾಂಗಿ. ನಿನ್ನ ಪರಿಹಾಸ್ಯವು ಸಾಕು.

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ. ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಪರಿಹಾಸ್ಯಕರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀನು ಮಾಡಿರುವ ಗಂಡಸರ ಗುಣಕಥನವೇ ಗುರುತಲ್ಲವೇ ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸಖಿ. ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ನನಗೆ ತಕ್ಕ ವರನು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಲಿ. ಸಖಿ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೇ ಇಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಯಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಪಾಡೇನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾದೀತು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಯುವತಿಯರನ್ನು ಮುದಿಗಂಡನಿಗೆ ಹಣದಾತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿರುವರಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಗಂಡನ ಹತೋಟಿಯು ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪೆಂಡರನ್ನು ನೋಡಿ, ನೋಡಿ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಮದುವೆಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಇರುವರಲ್ಲ ! ಇವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ನಾಚಿಕೆ ಬೇಡವೆ ? ಅಂತವರ ಜನ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಹಾಸ್ಯಸ್ಪದವೇ ಸರಿ.

ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ ಸಿಜ, ಇಂತಹ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾನು ರಾಗವು ತಪ್ಪಿ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶರಾಗಿ, ಕಲಹವುಂಟಾಗುತ್ತಿ ರುವ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕೋಟುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ದಿಸ್ತೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಶುಭಾಂಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ?

ಚಂಪಕ. ರಾಜನು ಯೋಗ್ಯನಾದ ಮಂತ್ರಿಶ್ರೇಷ್ಠನಿಂದ, ಈಗಿನ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಯಾವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅವರುಪದವಿಗೆಬಂದಾಗ್ಗೆ ಇದೇ ಸಮಯವೆಂದು ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಪತ್ತಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬಹು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಜೆಯೇ ಒಂದು ಕಾಮಧೇನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ, ತಕ್ಕ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದೇ ರಾಜಧರ್ಮವು. ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಂಗಸರೇ ಕಾರಣರಾಗಿರುವರು. ಆಂಗ್ಲೀಯರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾವತಿಯರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಲಿ, ಅವರು ತಮ್ಮಜಾತಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವ್ಯವಧೆಂದು ಯೋಚಿಸದೆ,

ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಹೋಗಿರುವುದೇ ಈಗಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅವ್ಯಸ್ಥೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮಂತ್ರಿಯು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವವನೇ ತಕ್ಕವರನಾಗಲೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ಕಾಳೀ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಏಕೆ ಪೂಜಿಸಬಾರದು ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸಖಿ, ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿದೆ. ಇದು ಸಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು ನಡೆ.

ಚಂಪಕ. ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು.

(ಹೋಗುವರು)

ಸಾಧನ. ೩. ಸ್ತುತಾನ. ಕಾಳೀಗುಡಿ.

(ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಪ್ರವೇಶ.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ, ಇದೋ, ಸ್ತುತಾನವು ಎಂತಹ ಧೀರನಿಗಾದರೂ ಭೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಜೀವನವೇ ? ನಶ್ವರವಾದ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ಸೌಖ್ಯವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ನೀನು ಈಗ ಭಯದಿಂದ ಬೆದರುವೆಯಾ ? (ಹೆಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ) ಹೆಣಗಳೇ, ನೀವೇ ಧನ್ಯರು, ಧನ್ಯರು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ನೀವು ನಿರ್ಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಈ ನಾಯಿ, ನರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನೀಡಿ, ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮಹಾಗೆ ನಾನೂ ಇದ್ದು, ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ್ಯೂ ಇದೋ, ಈ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಪಾಡದೇ ಇದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಜೀವವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂಜುತ್ತಿರುವುದು. ಜನರು ತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ, ಬಂದು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ಬಡವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡದೆ ಇರುವ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಹೆಣಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನೀಚರಲ್ಲವೇ ! ನನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಕವನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಹಳಕಾಲವಾದಾಗ್ಯೂ ವಿಘ್ನಪರಂ ಪರೆಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಸೇರಲೂ ಇಲ್ಲ. (ಆತ್ಮಿತ್ವನೋಡಿ) ಆಹಾ, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಳೀ ದೇವಾಲಯವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಈ

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಅತ್ತಕಡೆ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಈ ಮಹಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವೆನು. (ಪೋಗುವನು)

ಶುಭಾಂಗಿ, ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಶುಭಾಂಗಿ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳಾದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಂತೋಷವು ಉಂಟಾಗುತ್ತಲಿರುವುದು. ಒಳ್ಳೆದು, ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡದೆ ಈ ಕಾಳಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ಎಂದು ಅರ್ಚಿಸಿ)

*ಕಂದ || ಸಾರಸಭವಮುಖ್ಯಾಮರ
ವಾರಸುಸೇವಿತಪದಾಬ್ಜಮಂಗಳರೂಪೇ ||
ಸಾರದಯಾನ್ವಿತತೋಕಾ
ಧಾರೆಯೆನುರೂಪವರನಗಿಡೆನಗೀಗಳ || ೪೭ ||

(ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುವಳು)

(ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಪ್ರವೇಶ.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇದೇನು, ಇಂತಹ ಘೋರವಾದ ನಿಶಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗಾನವು ಕೇಳಬರುವುದು. (ಎಂದು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ) ಆಹಾ ! ತಿಳಿಯಿತು, ತಿಳಿಯಿತು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೂ ಇಂತಹ ಮಾಯಾರಾಕ್ಷಸಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಸತ್ತನಲ್ಲವೆ ? ಈಗ ಈಕೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮತ್ತಾರಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಕಾಳಯೆ,

* ರಾಗ.—ತೋಡಿ

ರೂಪಕ.

ಪರಿವಾಲಿಸೆನ್ನ ಗೌರಿಯೆ | ಗಿರಿಜಾತೆಯೆಸುವಿನೀತಯೆ ||ಪ|| ಬಾಲಶಶಿ |
ಫಾಲೆನುತ | ಲೀಲೆಕರು | ಣಾಲವಾಲೆ || ಲೋಲಾಂಬಕಿ | ಬಾಲೆಯನು |
ಲೀಲೆಯಿನೆ | ಪಾಲಿವುದು ||೧|| ಗೌರೀಕೃಪಾ | ಪೂರೈಭವ | ದೂರೈದದ |
ತೋರೈಭವ || ನೀರೈಸುಖ | ಬೀರೈಗುಣ | ಹಾರೈಗಭೀರೈ ||೨|| ಮಂದಮತಿ |
ಯಿಂದೆನ್ನ | ವಂದಿಸದೆ | ಮಂದಳಾದೆ|| ವಂದಿಸುವೆ | ಇಂದೆನ್ನಯ | ದಂದು
ಗವ | ನಂದಿವುದು ||೩||

ಕಾಸಾಡು. ಒಳ್ಳೇದು ಇವಳು ಏನು ಮಾಡುವಳೋ ಅದನ್ನು ಮರೆ ಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುವೆನು. (ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿರುವನು.)

ಶುಭಾಂಗಿ. ತಾಯೆ, ನನ್ನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಈ ನನ್ನ ಕಂಠವನ್ನು ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು. (ಎಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಳಗಾಗಿ)

ಕಾಳಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗುವಳು.

ಕಾಳಿ. ಬಾಳೆ, ಈ ನಿನ್ನ ಹಠವನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ನಿನ್ನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ದಿವಸ ಆ ಪುರುಷನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನು. ಆತನು ಯತಿ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನು. ಅವನು ಮಂತ್ರಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿಯೂ, ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿಯೂ, ಇರುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊ ?

(ಅದೃಶ್ಯಳಾಗುವಳು)

ಶುಭಾಂಗಿ. ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

(ಹೋಗುವಳು.)

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇನ್ನೇನುಗತಿ, ನನ್ನ ಪರಮಾಪ್ತನಾದ ಸೌಗಂಧಿಕನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಆನಂದವತಿಯು ಕಟುಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವಳೋ ! ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆನೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಈ ಕಾಳಯನ್ನ, ಬೇಡಿ ನನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನಗಂಡನ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಳೋ !! ಆ ನೀಚ ಸ್ತ್ರೀಯು ನನ್ನಮೇಲಣ ಹಠವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾಳಯು ಈಕೆಯ ಕೃತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ನಾನೂ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದಳಲ್ಲ ! ಕಾಳಯವರವು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದೇ ! ಅಯ್ಯೋ, ನಾರಾಯಣ, ನಾನಾಗಿಯೇ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ದುರ್ದರಣಹೊಂದಬೇಕಾಗಿ ಬಂತೆ. ಒಬ್ಬಳೇ ಇದ್ದಾಗೆ ಅವಳನ್ನು ಕತೆ

ರಿಸಿ ಹಾಕಬಹುದಾಗಿತ್ತುಲ್ಲ. ಹೊರಟೇ ಹೋದಳು. ಮುಂದೇನು ಮಾಡಲಿ. ಒಳ್ಳೇದು ಕಾಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು.
(ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವನು) *

ಸ್ಥಾನ ೪—ದರ್ಬಾರು.

(ಸತ್ಯನಿಧಿ ಸ್ನೇಹಿತ ಕುಳಿತಿರುವರು.)

ಸ್ನೇಹಿತ. ಮಹಾರಾಜನೆ, ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನು ದೊರೆತನೋ ?

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಸ್ನೇಹಿತನೆ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯಥೆಪಡುವ ಜನರ ಮೌಢ್ಯವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಗುರು ಮುಖಾಂತರ ತಕ್ಕಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನ ಕೊಡಿಸಿ, ವಿವೇಕವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ತಂದೆಯು ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸತ್ತವನಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನವಾಡಿ, ಸಂಸಾರಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಪತಿಶುಶ್ರೂಷಣೆಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಯಿಸಿ ವಿವೇಕವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳ ಕುಲಗಳಿಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯೂ, ವಂಶ ಕ್ಷಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಅಪಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಲತೆಯು ದುರ್ಜನರ ದುರ್ಬೋಧೆಗಳೆಂಬ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ದುರ್ಗುಣಗಳೆಂಬ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಿಡುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನು ದೇವರು ಯಾವಾಗ ಒಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅಂದಿಗೆ ನಾನು ಧನ್ಯನಾಗುವೆನು.

*ರಾಗ — ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ತೋಡಿ.

ಭಾವು

ಸಾರಸಾರಸಮಾನಲೋಚನೆ ಕಾಂತಿಕಾಂತಿಯುತಾನನೆ ! ಭೂರಿಭೂರಿಪ, ಸಂಘಸಂಹೃತಿಶಕ್ತಿಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತೆ ||ಪ|| ಮಾರಮಾರಣದಕ್ಷದಕ್ಷ ಮದಾಪಹಾಂಕ ವೆರಾಜಿತೆ ! ಧೀರಧೀರತಿಪಾಲಪಾಲನಶೀಲಿ ಪಾಲಿವುದಂಬಿಕೆ ||ಗ||

ಸ್ನೇಹಿತ. ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮಂತೆ ವ್ಯಸನಪಡದೆ ಇರತಕ್ಕವರಾರನ್ನೂ ಕಾಣೆ. ಈಗಿನ ಪ್ರಜೆಗಳ ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನು ಅರಿಕೆ ಮಾಡುವೆನು. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಹಣ ದಾಖೆಗೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮುದಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡುವರಲ್ಲ. ಏನು ಹೇಳೋಣ. ಆಕೆಯು ವಯೋವಂತಳಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುದಿಯನ ಹತ್ತೊಟಯಲ್ಲಿರುವಳೆ ? ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮುದುಕರಿಗೆ ಚಾವಲ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು. ಇಂತಹವರೇ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಾದುದರಿಂದ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಪರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡುತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಲಿದಾರೆ. ಇದು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮದುವೆಯಾದನಂತರ ತಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದ ಮೇಲೆ ವಿಧಿಸುವ ಜ್ಞಾನನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇದರಿಂದ ತಾವು ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವಿರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತಹ ಗಂಡ ಹೆಂಡರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾನುರಾಗವು ತಪ್ಪಿದಾಗ್ಗೆ, ನೀಚರಬೆಂಬಲದಿಂದ ಮುದಿಗಂಡನ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡವೆಂದು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನೀಚ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ರಾಜ್ಯವು ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು, ಧರ್ಮದೇವತೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ನಿನ್ನವಾತು ಸತ್ಯ. ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡು. (ಸ್ನೇಹಿತನು ಮಗಳಾದ ಶುಭಾಂಗಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು.)

ಕುಮಾರಿಯೇ, ಬಾ. ಹೀಗೆ ಕೂತುಕೋ.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಜನಕನೇ, ನನ್ನ ವಯಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದುದಾದರೆ, ನನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಿ ಕ್ಯವಾವುದೋ ಅದೇಮರೆತಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ನಾನು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಶೂಲದಂತಿರುವೆನೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ.

ಸ್ನೇಹಿತ. ಅಮ್ಮ, ಮಂತ್ರಿಯು ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋಗಿರುವನು ಆತುರಪಡಲಾಗದು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ.

(ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ)

ಕಂದ || ನಾರಗುಣರೂಪಶೀಲವ

ಯೋರಾಜಿತರಾಜವಂಶತಿಲಕಂಗೀವಂ ||

ನೀರೇಜಾಯತಲೋಚನೇ

ಮಾರಾರಿಯಘಟನಮೆಂತುಟೆಂಬುದನರಿಯೆಂ ||೪೪||

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಸ್ನೇಹಿತನೆ, ನಮಗೇ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ಬಡವರ ಪಾಡೇನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾದೀತು.

ಸ್ನೇಹಿತ. ತಾವು ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳಾದುದರಿಂದ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಿರಿ. ಬಡವರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳ ತಕ್ಕುದೇನು; ಕನ್ಯಾ ವಿಕ್ರಯವೇ ಅವರ ಧರ್ಮ.

ಕುಶಲಮತಿಯ ಪ್ರವೇಶ.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಮಂತ್ರಿಯೆ, ವರಾನ್ವೇಷನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಯವೇನಾಯಿತು?

ಕುಶಲಮತಿ. ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಗೆ ಅನುರೂಪನಾದವನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಅತನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುವನು ?

ಕುಶಲಮತಿ. ಈ ಊರು ಹೊರಗಿರುವ ದಕ್ಷಿಣ ಸ್ತಾನದಲ್ಲಿರುವನು. ಅವನು ಯತಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ತಂದೆಯೆ, ನಿನ್ನೇದಿವಸ ಮಹಾಕಾಳಯು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಆ ಮಹಾಪುರುಷನಾಗಿರಬಹುದು. ಅತನಿಗೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಾಣಿಗ್ರಹಣವಾಡಿಸು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಬಳ್ಳೇಡು, ನೀನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವೆನು.

[ಹೋಗುವಳು.]

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಆ ಮಹಾಪುರುಷನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರೋಣವೆ ?

ಕುಶಲಮತಿ. ಅಪ್ಪಣೆ ದಯಮಾಡಿಸಬಹುದು.

(ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು.)

ಸ್ಥಾನಂ ಚ—ಸ್ವಶಾನಂ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಂತ್ರಿಯು ಹೇಳಿ ಹೋದವನು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಾನು ಬರುವೆನೆಂದು ಆತನಿಗೆ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಏನುಮಾಡಲಿ, ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಮಿತ್ರನ ವಿಯೋಗವೇ ನನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ತೊಂದರೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ,

ಕಂದ|| ಪೋಷಿಪೊಡೆಮಾತೆತನುವಂ

ಭೂಷಣಮೆನಿಸುತ್ತೆ ಪೊರೆವೊಡುರುವಿದ್ಯಮಹಾ|

ತೋಷಂಗೆೊಳಿಪೊಡೆಸತಿತಾಂ

ಶೋಷಿಸುವೊಡೆದುಃಖಮಿಳಯೊಳಪ್ರತಿಮಂಗಳ್ ||೪೯||

(ಸತ್ಯನಿಧಿ ಕುಶಲಮತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.)

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಮಂತ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಹಾಪುರುಷನೆಲ್ಲಿರುವನು ?

ಕುಶಲಮತಿ. ಇದೋ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುವನು. (ತೋರಿಸುವನು. ಯತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಆರ್ಯರೆ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕರೆತಂದಿರುವೆನು. ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರು.

(ತೋರಿಸುವನು.)

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಮಹಾಪುರುಷರೆ, ನನ್ನದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನವೆ ಇರುವುದು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಏನು, ಹೇಳಬಹುದು. ಯೋಗ್ಯವಾದುದಾಗಿದ್ದರೆ ಯೋಚಿಸಬಹುದಾಗಿರುವುದು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಕಾಳೇ ವರದಿಂದ ನನಗೆ ಲಬ್ಧವಾದ ಒಂದು ಕನ್ಯಾರತ್ನವಿರುವುದು. ಆ ನನ್ನ ಕುಮಾರಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾನಾ

ರಾಜೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದಾಗ್ಲೂ, ಯಾರನ್ನೂ ವರಿಸದೆ ಈಗ ತಮ್ಮನ್ನೇ ವರಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವಳು. ತಾವು ಇಲ್ಲಿರುವರೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿದು, ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ತಾವು ನನ್ನ ಸುಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳು ನಿರರ್ಥಕವು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಯತ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ವಿವಾಹವೆನ್ನುವುದು ಯಾವ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ? ಒಂದುವೇಳೆ ಅಕೆಯು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ಯಾವಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದಾಳು? ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಯತಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳುವ ದುರ್ಬೋಧನೆಯಿಂದ, ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಗಳು ಅಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾದವುಗಳು. ರಾಜನೆ, ಕೇಳು; ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅತಿ ಮಾಯಾವಿಗಳು; ಎಂತಹ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಹೇಸತಕ್ಕವರಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಇಹ ಸುಖವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿರುವ ನನಗೆ ಪುನಃ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವೆಂದರೇನು ? ಈ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಬಿಡು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಅನೆಯನ್ನು ತಂದು ನಮ್ಮ ಯುಕ್ತಿಗನಂದ ನಾವು ಹೇಳದಂತೆ ಕೇಳುವಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ, ವಿವೇಕವಂತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಮ್ಮ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಪ್ಪೇನಿರುವುದು ? ತಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದವಳನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಹಸುವು ಕೊಡುವ ಹಾಲಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇಗುಣವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವ ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಹೇಳಲು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವವರೂ ಕೂಡ ಕೆಡುವುದಾಗಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇದು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವೇ ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು.

ಕುಶಲಮತಿ. ಸ್ವಾಮಿ, ಇದುವಾಗಲಿ. ಈ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇಹಸುಖವು ನೀರಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮುಖನಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಂಚಲಚಿತ್ತನಾಗಿರಲು ಈ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತಾಳಿರುವೆನು.

ಕುಶಲಮತಿ. ನಿಶ್ಚಂಚಲಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆ, ತಾವು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಯತಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ದುರ್ಬೋಧನೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದುರ್ಲಭವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಪರರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೀಗೆ ಹೊರಟಿರುವೆನು.

ಕುಶಲಮತಿ. ಸ್ವಾಮಿ, ಇದುವಾಗಲಿ. ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲಾ ತಾವು ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಂಬಲಿಸಿದಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. (ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ) ಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ದಯಮಾಡಿಸಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನೆರವೇರಿಸುವೆನು.

ಸತ್ಯನಿಧಿ. ಪೂಜ್ಯರೇ ಹೋಗುವೆನು. (ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು)
ವಸಂತಮಿತ್ರ, ಹೋಗಿಬಾ.

ಕಂದ|| ಜನಮುಂನಯಮುಂಘನತೆಯು
ಮಿನಿತುಂರತ್ನಂಗಳೆಂದುಭಾವಿಸಿತತಂ ||
ಅನುರಾಗದಿಂದಲಾರ್ಜಿಸಿ
ವಿನತಾಮರಭೂಜದಂತೆರಾಜಿಸುಮಹಿಮಾ ||೫೦||

(ಸತ್ಯನಿಧಿಯು ಹೋಗುವನು.)

ಕುಶಲಮತಿ (ಯತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ತುಂಬಾ ಕೋಪಿಷ್ಠನು. ಆತನ ಮನೋಗತದಂತೆ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತೋಚಿತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಂಗವುಂಟಾಗದಿರದು. ಇದರಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. (ಸ್ವಗತಃ) ಈಗದ್ದಂಥ ಸಂಕಟವಾಗಿರುವದಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಗೆ ಹೇಗೆ.

(ಯೋಚಿಸಿ) ಮಂತ್ರಿಯೆ, ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಿಕೆಯು ಈ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಳೀ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳಲ್ಲ. ಅಕೆಯಾರು, ಹೇಳಬಲ್ಲೆಯಾ ?

ಕುಶಲಮತಿ. ಅಕೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬಹುದು; ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರುವೆನು. ನಡೆ. (ಮಂತ್ರಿಯು ಹೋಗುವನು. ಸಭೆಯ ಕೆಡೆಗೆ ತರುಗಿ) ಆಹಾ ! ಎಂತಹ ಮೋಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಆ ನೀಚಳಾದ ಆನಂದವತಿಯೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿ ಎಚ್ಚೆನ್ನಲ್ಲ ! ಅಕೆಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಕಾಳಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಯುವತಿಯು ಯೋಗ್ಯಳೇ ಸರಿ. ಈಗ ಒಂದು ಯೋಚನೆಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಏನೆಂದರೆ, ಅಕೆಯನ್ನು ನಾನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಕೆಯಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೆ ! ದೇವರು ನನಗೆ ಈಗ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ಹೋಗುವನು.)

(ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ, ಕಲವಾಣಿಯರ ಪ್ರವೇಶ.)

ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ. ಸಖಿ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆ ?

ಕಲವಾಣಿ. ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಯತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವಾಗುವುದೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಈ ಲೋಕಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನು.

ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ. ಯತಿಗೆ ವಿವಾಹವೆಂದರೇನು ? ರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಯತಿಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದರೇನು ; ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳು.

ಕಲವಾಣಿ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯತಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ, ರಾಜಕನ್ಯೆಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ? ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಎಂದು ತಿಳಿ.

ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ. ಸಖಿ, ನಿಜ. ಯತಿಯು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಬುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರುವುದೂ, ಆಕೆಯೂ ಈತನನ್ನೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದಿರುವುದೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸಿದುದಾದರೆ ಏನೋ ಕಾರ್ಯಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

ಕಲವಾಣಿ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಚಾರವು ಯಾರಿಗೆತಾನೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಮಗಳ ಮನೋಗತಕ್ಕೆ ರಾಜನೂ ಬುಟ್ಟಿದಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ಅಂತರ್ಯವು ನಮ್ಮಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ವಿವೇಕಶಾಲಿಯಾದ ರಾಜನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಪೇಚಾಡುವೆ.

ಕರ್ಪೂರಮಂಜರಿ. ಗೆಳತಿ, ಕೇಳು. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಳಿಯನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಮಾವನು ಯೋಚಿಸುವನು. ಅತ್ತೆಯು ಹಣವಂತನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕೆಂತಲೂ, ಬಂಧುಗಳು ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತನಾಗಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಯೋಚಿಸುವರು. ಇತರರಾದ ನಾವು ಮೃಷ್ಠಾನ್ನ ಭೋಜನವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ನಮಗೇಕೆ?

ಕಲವಾಣಿ. ಸಖಿ, ಇಂತಹ ಮದುವೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೋಡೋಣ ಬಾ. (ಇಬ್ಬರೂ ಮೋಗುವರು.)

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವು ನೆರವೇರುವದು ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು

ಮೊಳಗುತ್ತಿರುವುವು.)

ಸ್ಥಾನ ೬ — ಅರಮನೆಯ ಶೈಯಾಗೃಹ.

(ವಸಂತಮಿತ್ರನೂ ಶುಭಾಂಗಿಯು ಕುಳುತಿರುವರು)

ಶುಭಾಂಗಿ. * ಪ್ರಿಯನೇ,

ಕಂದ|| ಇನಿಯನೆನುಡಿಸೊದೆಯಂಗರೆ

ದನುತಾಪದೆತಪಿಸಿಕಂದಿದೀಕಾಯಕೆನೀಂ ||

ಘನರಾಗದೆಗಾಢಾಲಿಂ

ಗನಸುಖಮಂಸಾರ್ಚುಕೇಣಮಂತೊರೆದೀಗಳ್

||೫೧||

ರಾಗ.

ತಾಳ

* ಇನಿಯನೆ ಏಕೆಚಿಂತಿಸೆ | ಪೆಳ್ || ಪ || ಅರಸನೀನೆನ್ನೊಳು | ಹರುಷದಿ ಕೂಡುತ | ಸರಸದೊಳಾಡದೆ ಈಪರಿ || ವಿರಸವೇಕೆನ್ನೊಳು | ಎರಗುವೆ

ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಇದುವರೆಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡದೆ ತಮ್ಮಂತಹವರ ಪಾದಸೇವೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದುದರಿಂದ ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾಯಿತು. ಹೀಗಿರಲು, ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಮಾತನಾಡಿಸಿ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಬೇಡ.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಪ್ರಿಯನೆ, ಇದೇನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಕೋಪವೆ, ಕಾರಣ ವೇನು? ಅಂತಹ ಅಪರಾಧವಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನೀನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಅಪರಾಧವಾವುದು?

ಶುಭಾಂಗಿ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡಿದ ದೋಷವು ಕಾಯಜಾತನೆದೇ ಹೊರ್ತು ನನ್ನದಲ್ಲವಲ್ಲ. ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಮಾಡದೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಉಚಿತವೆ? ತಾವು ಇಂಗಿತಜ್ಞರೋ, ಅಲ್ಲವೋ, ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಗೋಚರನಾದ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಮಾಡೆಂದು ಹೇಳುವ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾದುದೇ ಸರಿ. ನೀನು ಹೇಳಿದ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ನನ್ನ ಮೌನವೆಂಬ ನಿಗಳವನ್ನು ಈಗ ತೊಡಿಸಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಲು ಏಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿರುವೆ? ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿರು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಕಳ್ಳನಿಗೆ ತೊಡಿಸಿರುವ ನಿಗಳವು ಅವನಿಗೆಮಾತ್ರ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ನನಗೂ ಬಾಧೆಯುಂಟುಮಾಡಿರುವುದೇಕೆ? ಈ ನ್ಯಾಯವು ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದೇ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ ನೀನು ನ್ಯಾಯವಿಚಾರ ಪರಳಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ

ಪಾದಕೆ | ಬರೆದಕಾಲವೇಕೆನೂಕುವೆ ಹಾ ||೧|| ಅರಸಿನಿನ್ನೀಪಂ | ವರಿಸುತೆ ಮೋಹದಿ | ಕರೆಕರೆಗೈಯದೆಪಾಲಿಸು || ನಿರುತವುಪ್ಪತರ | ನುರುಬೆಯತಾಳೆನು | ಭರದಿಶೋರುಕಾಮಕೇಳಿಯ ||೨||

ಮನೋವ್ಯಾಕುಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂತಲೂ, ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಾವುದೆಂತಲೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥ ಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತಳಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ಫಲವೇನು, ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದವರ ಸಹವಾಸವು ಹೀಗೆಯೇ !

ಶುಭಾಂಗಿ. ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೃಗಗಳೂ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ತಿಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು. ನಾನೇಕೆ ಹೇಳ ಬೇಕು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ, ನನಗೆ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಕೇಳು ನಿನ್ನ ವಿವೇಕವು ಪರಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಶುಭಾಂಗಿ. ಪುರುಷರು ಪುರುಷರನ್ನು ವರಿಸುವುದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ವರಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ನ್ಯಾಯ ವಿಚಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ತಾವು ಈ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದುದು. ಸಾರ್ಥಕವಾದಂತಾಯಿತು. ಪ್ರಿಯನೆ, ಹಾಗಾದರೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ವಿವೇಕಿಯೆಂದು ಯಾರುತಾನೆ ಹೇಳುವರು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಪರ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಆ ಕಾಳಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆ ದುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಪರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಇಟ್ಟಿರುವ ವಿವೇಕವು ಇದು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ನಿಜ, ಕಾಳಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಂಚಲವಾದ ವಿವೇಕವನ್ನಿಟ್ಟು ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದೆನಲ್ಲವೆ ? ಒಳ್ಳೇದು, ನೀನು ಪರಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನೀನಿಟ್ಟಿರುವ ವಿವೇಕವು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ, (ಹತ್ತರಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆದು)ಇದೋ, ಈ ಪುರು ಷನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇರುವುದು ನೋಡು.

ಶುಭಾಂಗಿ. (ಎದ್ದು)ಇದೇನು, ನನ್ನಪತಿಯು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ ವನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದಿರುವನು ! ಇದೇನು ಹುಚ್ಚು. ಜನರು ಹೆಣವನ್ನು

ತುಂಬಿ ತಿರುಗುವವೂ ಉಂಟೆ! (ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ) ಪ್ರಿಯನೆ, ಈತನು ಸತ್ತಿರುವುದೇನು? ಶವವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಬಂದಿರುವುದೇನು? ಈತನಾರು?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಪ್ರಿಯೆ, ಈತನು ನನ್ನ ಪರಮ ಮಿತ್ರನು. ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಈತನಿಗೆ ದುರ್ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಶವವನ್ನು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು. ನೀನು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ನಾನು ಒಪ್ಪಿಬಂದೆನು. ಈ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದಿರುವೆನು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಪುನಃ ದಯಮಾಡಿಸುವುದಾವಾಗ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನೀನು ಪುರುಷರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ.

ಶುಭಾಂಗಿ. (ಸ್ವಗತಃ) ಈಗ ಏನುಮಾಡಲಿ! ನೆರದಿಂದ ಒಬ್ಬಿಸಿದ ನನ್ನಪತಿಯು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನಂತೆ. ಈತನ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಕಾಸಾಡೋಣವೆಂದರೆ, ದುರ್ಮರಣವಾದವನೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಬಾರದು. ಉಭಯ ಸಂಕಟವಾಗಿದೆ. (ಪ್ರಕಾಶ) ಪ್ರಿಯನೆ, ಈ ನೀಚನ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇ ಬಿಡು. ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸವೂ, ಉಪಕಾರವೂ ಸತ್ಪುರಷರಿಗೆ ಮಾಡಿದುದೇ ಅದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯೂ, ಪರಲೋಕರಾಧನೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನೀನು ಹೇಳುವುದು ಸಮ್ಮತವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಮಿತ್ರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಆತನು ನನಗೆ ಎಷ್ಟುತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರಲಾರೆನು. ಸತ್ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಹಠವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಪೂರೈಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಶುಭಾಂಗಿ. * ಹಾಗಾದರೆ ಕಾಳೆಯ ವರದಿಂದ ಈತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವೆನು.

ಕಂದ|| ಸಾರಸಭವಮುಖ್ಯಾಮರ
ವಾರಸುಸೇವಿತಪದಾಜ್ಞೆ ಮಂಗಳರೂಪೇ ||
ಸಾರದಯಾನ್ವಿತಲೋಕಾ
ಧಾರೆಯೆಅನುರೂಪವರನೀಯೆನಗೀಗಳ್ || ೫೨||

(ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ಇಬ್ಬರೂ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು.)

ಸೌಗಂಧಿಕ (ಎಚ್ಚತ್ತು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿ)
ಇದೇನು ! ಸತ್ತಿದ್ದವನು ಬದುಕಿದವನಂತೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದು ! ನಾನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೂ ಇದಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೀತಿಹೇಗೆ ! ಬಹಳ ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಹಿಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೇನು ಕಾರಣ ! ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದುದು ನಿಜ. ಈಗ ನಾನು ಈಗ ಬದುಕಿದ್ದರೀತಿಯು ಹೇಗೆ ? ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಏನೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ‡

* ರಾಗ, ತೋಡಿ ತಾಳ, ರೂಪಕ.

ಪರಿಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಗೌರಿಯೆ ' ಗಿರಿಜಾತೆಯೆ ಸುವಿನೀತೆಯೆ ||ಪ|| ಬಾಲಶಶಿಪಾಲನುತ | ಶೀಲಕರುಣಾಲವಾಲೆ || ಲೋಲಾಂಬಕಿ | ಬಾಲೆಯನು | ಲೀಲೆಯಿನೆವಿಲೋಕಿಸಿ ||೧|| ಗೌರೀಕೃಪಾವೂರಭವ! ದೂರೆಪದ | ತೋರೆಭವ || ನೀರೆಸುಖ | ಜೀರೆಗುಣಹಾರೆಗಭೀರೆ ||೨|| ಮಂದಮತಿ | ಯಿಂದೆನ್ನಿನ್ನ | ವಂದಿಸದೆ ಮಂದಳಾದೆ || ವಂದಿಸುವೆ | ಇಂದೆನ್ನಯ | ದಂದುಗವ | ನಂದಿಪುದು ||೩||

‡ ರಾಗ. ತಾಳ.

ಎತ್ತಲೀಗನೋಡೆಭ್ರಾಂತಿಪುಟ್ಟುತಿರ್ಪುದು | ಮತ್ತೆನೋಡೆಭೀತಿಯಾಂತು | ಒತ್ತುತಚಿತ್ತವತ್ತತ್ತರಗೊಳಿವುದು || ೪ || ದಾರಿಯಾವದೋ | ತೊರದೀಗ | ಆರುಕಂಡರೆ | ಏನಗೈವರೊ || ನಾರಿಶೈಯಾಗಾರದಂತೆ | ತೋರುವೀತಾಣವು | ಪರಿಕಿಸಿನೋಡಲು || ೫ || ಭಾವಕಿಯುತಾ | ಸಾವುಕೋದೀರೆ | ಆವರೀತಿಯಿಂ | ಜೀವವಶೊಂದಿದೆ || ಕಾವನೈಯನಕ್ಕಪೆಯಿಂದುಳಿದ | ಭಾವವುಭಾವದಿ ಭಾವಿಸೆತೋರದುತವಕದಿ || ೬ ||

ವಸಂತಮಿತ್ರ, ಪ್ರಿಯೆ, ಈಗ ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಇವನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು. ಏನು ಮಾಡುವನೋ ನೋಡೋಣ.

ಶುಭಾಂಗಿ (ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆಹೋಗಿ) ಅಯ್ಯೋ, ನೀನಾರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದೆ ? ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಸಾಗಂಧಿಕ. ಅಯ್ಯೋ, ಸತ್ತಿದ್ದವನು ಬದುಕಿದಂತಾಗಿರುವುದು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆನೋ ಅದೇ ತಿಳಿಯದು ; ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸುಂದರನೆ, ನೀನು ಸತ್ತದ್ದೂ ನಿಜ. ಈಗ ನೀನು ಬದುಕಿರುವುದೂ ನಿಜ. ನಿನ್ನಂತಹ ಅವಿವೇಕಿಯನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದ ಲೆಲ್ಲಾ ಕಾಣೆ. ಒಳ್ಳೆದು ನೀನುಯಾರು ?

ಸಾಗಂಧಿಕ. ತಾಯೆ, ನಾನು ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಸ್ನೇಹಿತ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದಳು. ಹೇಗೆ ಜೀವವಿಂದ ಬದುಕಿದೆಯೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಹೇಗ ಹೊರಕ್ಕೆ ಮೋಗು

ಸಾಗಂಧಿಕ. ಏನು, ಏನು, ನೀನು ವಸಂತಮಿತ್ರನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ? ನೀನು, ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹೆಂಡತಿಯಾದುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿದೆನು. (ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಬಹಳ ವಂದಿಸುವೆನು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಂದಲೇ ನೀನು ಬದುಕಿದೆ. ನಿನ್ನ ಹೆಣವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದವನೇ ಆತನು. ಅನೀಚಸ್ತ್ರಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಪ್ನಾನಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ದೇಶಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲ, ನೀನು ಎಂತಹ ನೀಚ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಯೋಚಿಸು. ನೀನು ಇಷ್ಟುಬುದ್ಧಿವಂತನಾದಾಗ್ಯೂ ಅಸ್ತ್ರೀಯು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ “ ಇದನ್ನು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಹೇಳಬೇಡ ” ಎಂಬದ್ದಂದ್ವಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಕಬ್ಬಗಳನ್ನು ಗೋಪ್ಯ

ವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇ? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರವಾತೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನಂಬಬಾರದು. ಹೆಂಗಸರು ಮಹಾತಂತ್ರಗಾರರೇಸರಿ. ಅದರಲ್ಲೂ ಜಾರಿಯರೂ, ವೇರೆಯರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಮಿತ್ರರರನ್ನಾದರೂ ಅಗಲಿಸಿ, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಸುವರೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇನು ಇಷ್ಟುವಾಡು.

ಶುಭಾಂಗಿ. ಹೇಡಿಗಳು ಕಷ್ಟ ಅವಮಾನಗಳನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವರು. ನೀನು ಬಿಡುವೆಯಾ? ಹಾಗಾದರೆ ನಿನಗೂ, ಪಶುಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಇದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾಳೆಗುಣವಿರದ ಸಮಯವರಿತು ನೆತೆದು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜನೋಪಕಾರಿಯೆನಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲು ತಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡು. ಅಲ್ಲದೆ

ವೃತ್ತಂ !

ವರಪೂರ್ವಾಚಾರವಾಂತು ದ್ವಿತಪಧದೊಳೆ ಸಂಚಾರನು, ಗೆಸ್ಸು ದಿಹೇಯಾ !
ಕರಮಾದಾನಿಂದೆ ಗೀಡಾಗದೆ ಸುಜನತೆಯೊಳೆ ಸೈದೊಳೆ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟುಂ ||
ಧರೆಯೋಳೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಂತಾಳ್ವನು ಪನುಗುಣದಿಂ ಪೂರ್ಣನಾಗುತ್ತೆ ನಿಕ್ಷೇಂ !
ಮೆರೆಯುತ್ತಿ ಸರ್ವಂಗೈವಿಪ್ಪೊಡೆ ಧರಣಿಯೆತಾಂಸ್ವರ್ಗವಾಂವ್ರಾಜ್ಯಮುಶ್ತೇ ||

* ಸೌಗಂಧಿಕ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸು. (ವಸಂತಮಿತ್ರನು ಎದುರಿಗೆಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಿತ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದೇ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಅಂತಹ ತಪ್ಪು ನೀನು ಏನುಮಾಡಿದೆ ?

* ರಾಗ.

ತಾಳ.

ಕ್ಷಮಿಸ್ತೆ ಅಪರಾಧವೆ ಸಖನಿಂ || ಪಾ ನಾನಾಗಗೈದವ ಮಾನದಕಾರ್ಯಕೆ |
ಮಾನ್ಯನೆಮನಿಸು ||೧|| ನಿನ್ನಿಂದ ಸಂತಸ | ವನ್ನಸಾಂಪೊಂದಿದ || ಧನ್ಯನುನಾ
ನಾದೆನು ||೨||

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಅನೀಚಸ್ತ್ರಿಯು ನಿನಗೆ ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ನಂಬದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ ಎಷ್ಟು ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಾಗ್ಲೂ ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ, ನನ್ನ ಶವವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು ನನಗೆ ಜೀವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದೆಯಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನುಕೊಟ್ಟು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಲಿ. ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಡದೆ ಹ್ವಮಿಸಿ ಕಾಪಾಡು. ಈಕೆಯಾರು ?

ವಸಂತಮಿತ್ರ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ನಾನು ಈಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿರುವೆನು. ಈಕೆಯು ಕಾಳೀವರದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದಳು.

ಸೌಗಂಧಿಕ. ಅಮ್ಮ, ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡಿದ ನೀನೇ ನನ್ನ ಮಾತೆಯು (ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು.)

ಶುಭಾಂಗಿ. ಸೌಗಂಧಿಕನೇ, ಕೇಳು ; ಸ್ನೇಹಿತನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಬಳೈದಾಗಲೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ತುಂಬಾಶ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಂತಹ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಅವಿವೇಕದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿಬಿಡುವನೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿರೀಯೆ. ಬಳೈಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಗುಣಗಳೂ, ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಹೇಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ, ನಮಗೆ ಸಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುವನು. ಸ್ನೇಹವೆಂಬ ತೋಟಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೋಪಾಯವೆಂಬ ಕೃಷಿಯನ್ನೆಸಗಿ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳೆಂಬ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯದೆ ಪಾಳುಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

*ವಸಂತಮಿತ್ರ. ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೋಗೋಣ ಬಾ. (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು.)

ವೃತ್ತಂ' ಭರತವಾಕ್ಯ.

ಮರಪಂಸಂಮೋದಮಾನುತ್ತುಚಿತಸಮಯದೊಳ್ ವೃಷ್ಟಿಯಂಗೈದುಶೋಭಾ |
 ಕರಮಾದೀಧಾತ್ರಿಯಂ ಸಾರಫಲಗಳತಿಯಿಂದಾವಗಂತೀವಿತೋರ್ಪಂ ||
 ತಿರೆಮಾಳ್ಕೀಕೃಷ್ಣ ರಾಜಂಗನುಪಮನಯದಿಂ ಭೃತ್ಯರಂಮೋದದಿಂದಂ |
 ಭೋರೆಯಲ್ ದೀರ್ಘಾಯುಮಂ ನೀಡುಗೆದಶರಥವುತ್ರಂಬುಧಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ |

* ರಾಗ ಶಂಕರಾಧರಣ ನೋಟ *

ಭಾವು

ನೀರಜನಿಭನಯನ | ಮುರಾರಿಯೆ || ಪ' ತ್ರೀಕರತ್ರೀಶಶುಭಾಕರನೆ |
 ವಾರಿಜಾಂ | ಸುಂದರಾಸ್ವತ್ರಿಪ್ರಮೋದದಾತ || ಭಾವಜವಿರೋಧಿ ಸವನುತ |
 ಕುವಲಯನಯನ | ಭವಮದಹನನ | ಶೂರಧೀರಮಾರತಾತ್ರೀಶಪಾಲಿಸೈ ||ಂ||
 ಸಾಮಜದೇವಮುಖಾರ್ಚಿತನೆ | ಖ್ಯಾತವೂತ | ಭೂಮಿಜಾನ್ರಿತ್ಯಸಂವೂಜಿ
 ತಾಂಘ್ರಿ | ದೀನರಪಾಲಕಸುಗುಣ | ತ್ರೀತತತಿಭರಂ | ಶೃತಿನುತಮಹಿಮಾ |
 ಪಾಲಿಸೈಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ರಾಜಭೂಮಿಪಾಲನಂ ||

ಚ ತು ಥಾ ಣ ಂ ಕ ಸಂ ಪೂ ಣ ಣ ಂ .



ಶು ದ್ಧಾ ಶು ದ್ಧ ಪ ೩, ಕೆ .

— ೦ —

ಪುಟ.	ಪದ್ಧಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೨	೧	ಪಾಸಿಗೆವಾರ್ಥಿ	ಪಾಸುಪಯೋಧಿ
”	೨೩	ತೆರನಂ	ತೆರದಿಂ
೩	೧೨	ಪ್ರಸ್ಥಾವನೆ	ಪ್ರಸ್ಥಾವನೆ
೪	೫	ರತ್ನ ಪುರಿ	ರತ್ನ ಪುರಿ
೫	೩	ಸ್ವಗತಃ	ಸ್ವಗತಂ
”	೧೩	ಮೊದಮದ	ಮೊದಲದ
”	೧೪	ಸ್ತುರಿಸುತ್ತೆ	ಸ್ತುರಿಸುತೆ
೬	೨	ಎಲಾಸಖಿಯುರಿರಾ	ಚಾರುತೀಲಿ ಎಲಾ ಸಖಿಯುರಿರಾ
”	೯	ನೀರಣುಗನು	ನೀರಣುಗಂ
”	೧೦	ಸಾರಿರ್ಪ ಸಚಿವನೊಡನಾ	ಸಾರಿರ್ಪ ನಮಾಸಚಿವಂ
”	೧೧	ಭೂರಮಃ ನೀರಲವನೇನ	ಭೂರಮಣಂತಾನದೇನ
”	೧೪	ತಾನುಂ	ತಾನೇಂ
”	೧೬	ಗೊಬ್ಬಳಿ ಬಳಿಸಾರ್ವದೇ	ಗೊಬ್ಬಳಿಯನೆಸಾರ್ವದೆ
೩	೧೯	ವಿದ್ಯವೂ	ವಿದ್ಯಗಳೂ
೯	೧೬	ಸಹಕಾರಕೆ	ಸಹಕಾರವು
೧೦	೯	ವತಾನಮಂ	ಮಾನಮಂ
೧೧	೨೦	ಉತ್ಕೃಷ್ಣಂ	ಉತ್ಕೃಷ್ಣ
೧೨	೩	ಕಳೆದರೆ	ಕಳೆದು
”	೪	ಸಕ್ತನಾಗಿ	ಸಕ್ತರಾಗಿ
”	”	ಪೀನನಾಗಿ	ಹೀನರಾಗಿ
”	”	ನೆನಸಿ	ರೆನಿಸಿ
”	೫	ನಿಂದಕ	ನಿಂದಿತ
”	೧೩	ವಿಃಪ್ರ	ವಿಃಪ್ರ
೧೫	೧೩	ಶರಗನ್ನು	ಪೆರಗನ್ನು

ಪುಟ.	ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೬	೧೩	ಕೂಡುವುದು	ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವುದು
"	೧೪	ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟು	ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿಟ್ಟು
೧೮	೪	ಕಿವಿಗೊಟ್ಟುದು	ಕಿವಿಗೊಟ್ಟುದಕ್ಕೆ
"	೧೭	ಉಭಯತ್ರರು	ಉಭಯರೂ
೨೦	೧೧	ಜಾಂವನಂ	ಜಾಪ್ಪನಂ
೨೩	೭	ಯೋಗ	ವಿಯೋಗ
೨೫	೯	ರಾಜ್ಯ	ಅಧಿಕಾರ
೨೬	೨೬	ನಿವರ್ತ	ನಿವೃತ್ತ
೨೭	೧೯	ರಾಜ್ಯ	ಪದ
"	೨೭	ಅದನ್ನಾದರೂ	ಅದನ್ನೂ
೨೮	೬	ರಾಜ್ಯ	ಪದ
೩೧	೫	ಮನಿಶ	ಮನಿಶಂ
"	೧೧	ಪಡಿಸರು	ಪಡಿಸಲು
"	೭	ತೋದನ	ತೋರ್ಪ
೩೫	೧೯	ಮಿತ್ರನ	ವಸಂತಮಿತ್ರ, ಮಿತ್ರನ
"	೨೩	ಸದಯಾ	ಒದವಿದ
೩೫	೨೫	ವಸಂತಮಿತ್ರ	...
೩೬	೩	ಅತ್ಯುನ್ನತಃ	ಅತ್ಯುನ್ನತೀ
೩೯	೧೦	ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವದೆಂತಲೂ	ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವಳೆಂತಲೂ
೪೦	೬	ಕೊರೆಯುವುದೇ	ತೊರೆಯುವುದೇ
"	೭	...	ಈ ಶೈಯಾಗೃಹವಾದರೋ
೪೨	೮	ಇವನು	ಇವಳು
೪೪	೧೭	ಹೇಳುವನೋ	ಹೇಳುವಳೋ
೪೯	೩	ಗೆಯುಜವ	ಗೆಯ್ಯುವ
೫೦	೧೭	ತಿಳಿದ ಅಂಶವಲ್ಲ	ತಿಳಿಯದ ಅಂಶವಲ್ಲ
೫೧	೮	ಕೇಳಿದರಷ್ಟೆ	ಕೇಳಿದಿರಷ್ಟೆ
"	೨೨	ಶೈಯಾ	ಶಯ್ಯಾ
"	೨೫	ಹೇಳಿದ	ಹೇಳಿದೆ
"	೨೮	ಕೆಟ್ಟಯೋಚನೆಗಳನ್ನು	ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು

ಪುಟ.	ಪದ್ಯ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೫೨	೩	ತ್ರಿಕರ್ಣ	ತ್ರಿಕರಣ
೫೪	೨೩	ಮದ್ದಾನೆಗೆ	ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು
೫೫	೧೫	ಬಂದು	ಬರುವರು. ವಸಂತಮಿತ್ರನು
೫೬	೨೩	ನೀಚರನ್ನು	ನೀಚಳನ್ನು
,,	೨೩	ತಡೆಯುವೆನು	ತಡೆಯುವನು
೫೯	೧೯	ಮರೆಮಾಚುವಳೆಲ್ಲ	ಮರೆಮಾಚುವೆಯಲ್ಲಾ
,,	೨೫	ಮೆನಿಸತೋಸ್ತಿ	ಮೆನಿವ್ವುದುಸತಿ
೬೨	೧೬	ಪಾತಿಧ್ಯ	ಪಾತಿತ್ಯ
,,	೨೬	ರಾಜ್ಯ	ಪದ
೬೪	೫	ನಿನ್ನನ್ನು	ನನ್ನನ್ನು
,,	೧೪	ರಿಳೆಯೆ	ರಿಳೆಯೊ
೭೬	೧	ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ	ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ
,,	೧೬	ತಂದು	...
,,	೧೭	ತಂದು	ಬಹಳ
,,	೨೪	ಹೆಣಗಳಿಗಿಂತಲೂ	ನಿಮಗಿಂತಲೂ
೭೮	೨೩	ಕೃತ್ರಮ	ಕೃತ್ರಿಮ
೮೨	೨೧	ಹಸುಕೊಡುವ	ಹಸುಗಳ
೮೮	೧೦	ನಿನ್ನ	ನನ್ನ
,,	೧೩	ವಿಚಕ್ಷಣೆ	ವಚಕ್ಷಣೆತೆ
,,	೨೨	ನೀನಿಟ್ಟಿರುವ	ಇಟ್ಟಿರುವ
೮೯	೨೧	ಸಾಧನೆಯೂ	ಸಾಧನೆಯೂ
೯೦	೬	ವರನೀ	ವರವನೀ
೯೧	೨೬	ಗೋಷ್ಯವಾಗಿ	...
೯೨	೪	ವೇಶೆ	ವೇಶ್ಯೆ
,,	೧೨	ನಡೆದು	ತಡೆದು
,,	೧೬	ಚಾರವಾಂತುಗೆಯ್ದು	ಚಾರವಿಟ್ಟುಗೆಯ್ದು
,,	೧೭	ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟಂ	ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟೀ

NOTICE.

—o—

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು

1	ಗೀತಮಂದಾರ, ೨ ನೇಯ ಭಾವೆ. ...	0- 2- 0
2	ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಕೊಲಂಬನ ಚರಿತ್ರೆ. ...	0—1— 0
3	ಸೆಪ್ತೀಲಿಯಾ ಬೊನೆಪಾರ್ಟು ಮತ್ತು ಸೋಕ್ರಟೀಸ್, ಇವರುಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ...	0—3—0
4	ರಾಜಕಥಾವಲ್ಲರಿ. ..	0—8—0
5	ಹೈದರಾಲಿಯ ಚರಿತ್ರೆ. ...	0—1—0
6	ಮನೋರಂಜನಿ ನಾಟಕ (As you like it) ವಿಂಟೆನಲ್ಲಿಡೆ.	

ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣವು ನಡೆಗನ್ನಡಿ ಅಪ್ರಿಲ್, ಮೈಸೂರು
ಮಿಷನ್ ಬುಕ್‌ಡಿಸ್ಟ್ರೀ, ಮೈಸೂರು, ಬಿ. ಜನರಲ್ ಏಜೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ
ಕರ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಲಾಂಗ್‌ಫೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಕೊಡ
ಬೀಳು.

ಅನವಿರೋಧ ರಾಮರಾವ್,

28-2-1906

ಮೈಸೂರು.

}

ಹಳೇಅಗ್ರಹಾರ,

ಮೈಸೂರು.

